



CD

Auteur(s) : Monsieur Roux (Chanteur)

Titre(s) : L'illégalité joyeuse / Monsieur Roux.

Editeur(s) : Rennes : Yapucca productions ; Montlouis-sur-Loire (Indre-et-Loire) : distrib. l'Autre distribution, [DL 2013].

Autres : 1 disque compact

Contient : Je reviens a la vie / J'habite dans une rue / L'illégalité joyeuse / Il pleut des cordes / La vie est dure mais ta peau est douce / Peste et choléra / Les week-ends mayenne / Le jour de gloire / Pauvre con / La chanson du chameau / La dernière pluie / Ton postiche te lâche. - Je reviens a la vie. - J'habite dans une rue. - L'illégalité joyeuse. - Il pleut des cordes. - La vie est dure mais ta peau est douce. - Peste et choléra. - Les week-ends mayenne. - Le jour de gloire. - Pauvre con. - La chanson du chameau. - La dernière pluie. - Ton postiche te lâche.

Résumé : "M.Roux casse tout sur son passage" Les InRocks UNE ELEGANCE QUI FAIT MOUCHE Quatre ans après son précédent disque, Monsieur Roux revient avec un nouvel album "L'illégalité joyeuse", recueil de chansons décomplexées en français, aux airs de ballades lunaires. Peut-être au final se trouver pour arriver à ce résultat : Un disque d'une diversité musicale rare en "chanson française", comme si à l'instar de la pochette de l'album, on voulait nous signifier que le monde ne serait plus jamais cette carte bien rangée aux frontières tracées à la règle. On passe ainsi de sonorités africaines à des rythmiques brésiliennes, d'un phrasé hip-hop à une chanson pop sans que cela semble poser problème. Des sons bidouillés apparaissent ici et là, des samples parfois, des compositions faussement simples, un certain goût pour l'expérimentation et au détour d'une chanson, on note la référence à quatre garçons dans le vent bien connus. Le mix de JB Bruhnes (Bertrand Belin, Emily Loiseau, Arthur H.) apportant pour finir le tout une belle lumière à l'ensemble. Douce et mélancolique. Et puis il y a les textes. Tendres et corrosifs, ils font mouche une fois de plus. Mais si on retrouve les thèmes sociaux chers au chanteur comme dans le mordant "Pauvre con" ou le facétieux "L'illégalité Joyeuse", le propos est souvent moins frontal que par le passé notamment sur le très beau "Jour de gloire" où sur une rythmique mécanique enrobée de cordes, il nous conte l'histoire d'un étrange étranger. Surtout et c'est la vraie bonne surprise, Monsieur Roux se laisse aller à des textes plus introspectifs et intimes avec la même acuité que quand il s'agit de décrire ses contemporains. Et sans se départir d'un petit sourire en coin, car finalement tout ça n'est pas très sérieux, nos malheurs comme nos bonheurs. Mais au détour de cette chanson en forme de portrait (Le chameau), il y a cette phrase comme une promesse qu'on se fait à soit même et qui résume très bien ce disque et cet artiste atypique et discret : "Je serais libre sur la tête de ma mère, croix de bois, croix de fer, si je mens, je vivrai en enfer". "M.Roux : une écriture tranchante avec du coeur et de l'esprit" Francofans "Un regard qui recèle sa dose d'humanité mais aussi de férocité. un engagement discret qui n'en est que plus subversif. Cet auteur devrait interpeller l'auditeur attentif" Télérama.

Notes : Enregistrement : 20100900 - 20120700.

Sujet(s) : Chanson francophone ;Chanson ;Édition phonographique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson	099.2 MON	Prêt normal	Disponible	Plérin

I-illegalite-joyeuse

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	francophone				