

CD

Auteur(s) : Danielsson, Lars (1958-...) (Musicien) (Musicien) (Musicien) ; Hamasyan, Tigran (1987-...) (Musicien) (Chanteur) ; Parricelli, John (Musicien) ; Henriksen, Arve (1968-...) (Musicien) ; Oström, Magnus (1965-...) (Musicien)

Titre(s) : Liberetto / Lars Danielsson ; Tigran ; John Parricelli ; Arve Henriksen ; Magnus Ostrom.

Editeur(s) : München (Allemagne) : ACT music + vision + Co. ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2013].

Autres : 1 disque compact

Contient : Yerevan / Liberetto / Day one / Orange market / Hymnen / Svensk lat / Hov arek sarer djan / Party on the planet / Tystnaden / Ahdes theme / Driven to daylight / Bla angar. - Yerevan. - Liberetto. - Day one. - Orange market. - Hymnen. - Svensk lat. - Hov arek sarer djan. - Party on the planet. - Tystnaden. - Ahdes theme. - Driven to daylight. - Bla angar.

Résumé : Personne ne pouvait véritablement imaginer que le Suédois Lars Danielsson et le pianiste arménien Tigran Hamasyan se retrouveraient en studio une semaine à peine après leur première rencontre en concert. Pas même les intéressés ! Lars Danielsson explique : "Nous nous sommes retrouvés sur la même scène presque par coïncidence. Dès la première note jouée, nous nous sommes regardés et j'ai tout de suite senti que le dialogue que nous allions nouer serait intense ! Tigran ressent et interprète ma musique de façon spontanée et naturelle, et il compose lui-même exactement comme je pourrais le faire. Après le concert, nous sommes tout de suite convenus de partager cette magie au plus vite en studio ; une semaine après, nous étions de nouveau réunis devant les micros. C'était tout simplement fantastique d'enregistrer ce disque avec lui". C'est vrai que l'inspiration mélodique et l'invention permanente sont remarquables tout au long de l'album, qui tend par moment vers un "jazz de chambre" libéré de toute contrainte stylistique. On oscille, avec cohérence et sens de la structure, entre le jazz, le folk, le classique, l'improvisation libre. Il faut mentionner l'apport artistique des autres musiciens et notamment du batteur Magnus Oström, dont la palette musicale s'est encore élargie depuis ses années avec feu e.s.t. Sur le titre "Svensk Lat" (composé par Tigran !!), on retrouve la même pulsation, vitale et énergique, que sur certains titres du trio le plus célèbre de ces vingt dernières années. Un album qui devrait réjouir les nombreux fans de Lars et de Tigran, ainsi que de l'esthétique ACT, label plus que jamais à la pointe du jazz moderne européen.

Notes : Enregistrement : (Suède) Mölnlycke, Tia Dia studios, 20110613-20110617. - Prod. : ACT music + vision + Co., P 2012.

Sujet(s) : Jazz ; Jazz et blues ; Édition phonographique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 DAN 6	Prêt normal	Disponible	Plérin
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.345 DAN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan