

CD

Auteur(s) : Scott, Christian (1983-...) ;Fields, Lawrence ;Stevens, Matthew ;Funn, Kristopher Keith ;Williams, Jamire
Titre(s) : Christian Atunde Adjuah / Christian Scott ; Matthew Stevens ; Lawrence Fields ; Kristopher Keith Funn ; Jamire Williams.
Editeur(s) : Universal, 2012.

Autres : 2 disques compacts . 1 livret

Contient : Fatima aisha roker 400 / New new orleans (king adjuah stomp) / Kuro (interlude) / Who they wish i was / Pyrrhic victory of atunde adjuah / Spy boy/flag boy / Vs the kleptocratic union (ms mcdowell's crime) / Kiel / Of fire (les filles de la nouvelle orleans) / Dred scott / Danziger / The berlin patient (ccr5) / Jihad joe / Van gogh (interlude) / Liar liar / I do / Alkebu lan / Bartlett / When marissa stands her ground / Cumulonimbus (interlude) / Away (anuradha & the maiti nepal) / The red rooster / Cara. - Fatima aisha roker 400. - New new orleans/king adjuah stomp. - Kuro/interlude. - Who they wish i was. - Pyrrhic victory of atunde adjuah. - Spy boy/flag boy. - Vs the kleptocratic union /ms mcdowell's crime. - Kiel. - Of fire /les filles de la nouvelle orleans. - Dred scott. - Danziger. - The berlin patient /ccr5. - Jihad joe. - Van gogh /interlude. - Liar liar. - I do. - Alkebu lan. - Bartlett. - When marissa stands her ground. - Cumulonimbus /interlude. - Away /anuradha & the maiti nepal. - The red rooster. - Cara.

Résumé : Trompettiste, compositeur, producteur, leader (et heureux propriétaire d'un Edison Award), Christian Scott publie le 25 juin, "Christian aTunde Adjuah", son nouvel album. Après "Yesterday You Said Tomorrow", son précédent disque plébiscité par la critique, ce nouvel opus en 2 CD et 23 titres présente le projet le plus personnel jamais entrepris par ce jeune artiste. Explorateur intrépide, Scott relance tous les paris avec "Christian aTunde Adjuah" en continuant sa plongée dans un territoire jazz dont il n'a pas fini de dresser la carte. Le trompettiste s'est entouré de Matthew Stevens (guitare), Jamire Williams (batterie), Kris Funn (basse) et Lawrence Fields (piano). Parmi les invités spéciaux on trouve le saxophoniste ténor Kenneth Whalum III, l'alto Louis Fouche III, et Corey King au trombone. "Christian aTunde Adjuah" s'ouvre avec "Fatima Aisha Rokero 400" et "New New Orleans (King Adjuah Stomp)" aux trompettes et rythmiques marquantes. On retrouve également sur le premier CD, le calme et la légèreté de sa trompette à sourdine sur "Who They Wish I Was", son martèlement sur "Pyrrhic Victory of aTunde Adjuah" évoquant les réactions négatives suscitées par son changement de nom, ou encore "Kiel", portrait musical du jumeau de Christian, le réalisateur Kiel Scott. Le CD N2 s'ouvre avec l'entêtante mélodie de "The Berlin Patient (CCR5)", suivent les motifs claquant de la batterie sur "Trayvon" dont le sujet est la mort récente en Floride d'un jeune noir innocent, ainsi que la ballade "I Do", composée par Scott pour fêter ses fiançailles. Scott apporte une conclusion romantique à l'album avec la belle "Cara", une chanson dédiée à sa mère. Le chef d'oeuvre qu'est cet album Christian aTunde Adjuah traite à la fois du présent de Christian Scott, mais également de son passé et de son devenir créatif plus que prometteur. Dans ses notes de pochette, Scott écrit que l'on entendra sur cet album "un déploiement du jazz, et non son remplacement. C'est aussi ce que je souhaite aux plus jeunes qui l'écoutent : qu'ils comprennent que le jazz s'étend - c'est la notion que l'innovation ne doit jamais poser problème quand on pratique un art ; Que nous devons toujours être conscients de ce qui nous précède et, finalement, que la critique ne doit pas évoquer la paralysie, mais inspirer l'action".

Sujet(s) : [s.l.]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 SCO 8	Prêt normal	Disponible	Plérin