

CD

Auteur(s) : Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ; Achúcarro, Joaquín (Artiste de spectacle) (piano)

Titre(s) : Schumann - fantaisie op.17, kreisleriana op.16 / Robert Schumann ; Joaquín Achúcarro.

Editeur(s) : La prima volta, 2013.

Autres : 1 disque compact . 1 livret

Contient : Fantaisie en ut majeur, op. 17 : durchaus fantastisch und leidenschaftlich vo... / Fantaisie en ut majeur, op. 17 : mäSig. durchaus energisch / Fantaisie en ut majeur, op. 17 : langsam getragen. durchweg leise zu halten / Kreisleriana, op. 16 : auSerst bewegt / Kreisleriana, op. 16 : sehr innig und nicht zu rasch / Kreisleriana, op. 16 : sehr aufgeregt / Kreisleriana, op. 16 : sehr langsam / Kreisleriana, op. 16 : sehr lebhaft / Kreisleriana, op. 16 : sehr langsam / Kreisleriana, op. 16 : sehr rasch / Kreisleriana, op. 16 : schnell und spielend. - Fantaisie en ut majeur, op. 17 : durchaus fantastisch und leidenschaftlich vo... - Fantaisie en ut majeur, op. 17 : mäSig. durchaus energisch. - Fantaisie en ut majeur, op. 17 : langsam getragen. durchweg leise zu halten. - Kreisleriana, op. 16 : auSerst bewegt. - Kreisleriana, op. 16 : sehr innig und nicht zu rasch. - Kreisleriana, op. 16 : sehr aufgeregt. - Kreisleriana, op. 16 : sehr langsam. - Kreisleriana, op. 16 : sehr lebhaft. - Kreisleriana, op. 16 : sehr rasch. - Kreisleriana, op. 16 : schnell und spielend.

Résumé : Parmi les plus illustres figures du piano espagnol de notre temps, Joaquín Achúcarro a signé des enregistrements des Goyescas ou des Nuits dans les Jardins d'Espagne essentiels et historiques au plein sens du terme. On aurait cependant bien tort de réduire l'interprète au champ de la littérature ibérique. La musique allemande compte aussi beaucoup dans son univers et, à côté de Beethoven et de Brahms, Schumann est depuis toujours présent à son répertoire. Extraordinairement attentif aux spécificités de la rythmique schumanienne, Joaquín Achúcarro signe une Fantaisie et des Kreisleriana dont la vie intérieure est rendue plus fascinante encore par la richesse inouïe de son toucher. Le feu et la poésie alliés à l'émotion.

Sujet(s) : [s.l.]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311 SCH contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin