

CD

Auteur(s) : DiDonato, Joyce (1969-...) (Chanteur) ;Orlandini, Giuseppe Maria (1676-1760) (Compositeur) ;Porta, Giovanni (1675?-1755) (Compositeur) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ;Curtis, Alan (1934-...) (Conducteur) ;[Il]Complesso barocco (Amsterdam) (Musicien)

Titre(s) : Drama queens / Joyce Di Donato ; Alan Curtis ; Il Complesso Barocco ; Giuseppe Maria Orlandini ; Giovanni Porta ; Georg Friedrich Handel ; Reinhard Keiser ; Johann Adolf Hasse ; Antonio Cesti ; Claudio Monteverdi ; Geminiano Giacomelli ; Joseph Haydn.

Editeur(s) : Europe : EMI records ; France : distrib. EMI music France, P 2012.

Autres : 1 disque compact

Contient : Berenice da torbida procella / Ifigenia in aulide madre diletta / Alcina ma quando tornerai / Fredegunda lasciami piangere / Antonio e cleopatra morte, col fiero aspetto / Giulio cesare in egipto e pur cosi in un giorno / Orontea intorno all'idol mio / Alessandro brilla nell'alma / Octavia geloso, sospetto / L'incoronazione di poppea disprezzata regina / Merope sposa, son disprezzata / Berenice col versar, barbaro, il sangue / Armida vedi, se t'amo odio, furor, dispetto. - Da torbida procella / Berenice. - Col, versar, barbaro, il sangue / Berenice / Giuseppe Maria Orlandini. - Madre diletta, abbracciami / Ifigenia / Giovanni Porta. - Ma quando tornerai / Alcina. - E pur cosi in un giorno..Piangero la sorte mia. - Brilla nell' alma / Rossane / Georg Friedrich Handel. - Lasciami piangere / Galsuinde. - Geloso sospetto / Octavia / Reinhard Keiser. - Morte col fiero aspetto / Cleopatra / Johann Adolf Hasse. - Intorno all' idol mio / Orontea / Antonio Cesti. - Disprezza regina / Claudio Monteverdi. - Sposa, son disprezzata / Geminiano Giacomelli. - Vedi, se t'amo...Odio, furor, dispetto / Joseph Haydn.

Résumé : Airs royaux des 17e et 18e siècles Un CD soutenu par un film en Décembre sur ARTE et un concert à Paris en février. Drama Queens, un programme électrique d'airs royaux des 17e et 18e siècles, avec des compositeurs célèbres - Haendel, Monteverdi - et d'autres à découvrir comme Orlandini et Porta. Comme le dit Joyce DiDonato : "Cet enregistrement est pour moi le plus excitant à ce jour : de grands drames, des émotions profondes, une écriture vocale intrépide, un sens historique et de vraies découvertes musicales. que puis-je souhaiter de plus ?" Joyce DiDonato nous propose ce programme à thème puissant et original, qui regroupe des airs de reines baroques des 17e et 18e siècles. De la naissance de l'Opéra avec Monteverdi et Cesti, mais aussi avec des raretés de Gluck et Hasse, et une perle : Reinhard Keiser et un air follement accompagné par 5 bassons, sans cordes ! Joyce DiDonato décrit cet air comme un air de jalousie, de soupçon et de tourment avec le basson et la voix qui se harcèlent mutuellement. 2 airs brillants de la reine juive Berenice d'Orlandini (1676-1760), retrouvés dans une bibliothèque californienne, un tube de Joyce DiDonato 'Sposa son disprezzata' de Geminiano Giacomelli (un favori de YouTube), des chefs-d'oeuvre méconnus donc, qui côtoient le céléberrissime air de Cléopâtre 'Piangerò la sorte mia', du Giulio Cesare de Haendel. Voici donc un programme plein de surprises chanté par une artiste profondément habitée.

Notes : Enregistrement : (Italie) Lonigo, Villa San Fermo, 20120716-20120722. - Prod. : EMI records, P 2012. - Texte des airs avec trad.

Sujet(s) : Musique dramatique vocale ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital



drama-queens

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 325 DID contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin