

CD

Auteur(s) : Mendelssohn, Fanny (1805-1847) (Compositeur) ; Mendelssohn, Félix (1809-1847) (Compositeur) ; Colombet, Pierre ; Le Magadure, Gabriel ; Herzog, Mathieu ; Merlin, Raphaël ; Quatuor Ebène
Titre(s) : Mendelssohn - Felix & Fanny / Fanny Mendelssohn ; Felix Mendelssohn ; Quatuor Ebène ; Pierre Colombet ; Gabriel Le Magadure ; Mathieu Herzog ; Raphaël Merlin.

Editeur(s) : Virgin classics, 2013.

Autres : 1 disque compact . 1 livret

Contient : String quartet no. 2 op. 13 in a minor : adagio-allegro vivace / String quartet no. 2 op. 13 in a minor : adagio non lento / String quartet no. 2 op. 13 in a minor : intermezzo: allegretto con moto / String quartet no. 2 op. 13 in a minor : presto / String quartet in e flat major : adagio ma non troppo / String quartet in e flat major : allegretto / String quartet in e flat major : romanze / String quartet in e flat major : allegro molto vivace / String quartet no. 6 op. 80 in f minor : allegro vivace assai / String quartet no. 6 op. 80 in f minor : allegro assai / String quartet no. 6 op. 80 in f minor : adagio / String quartet no. 6 op. 80 in f minor : finale: allegro molto. - Quatuor à cordes no. 2 op. 13 en la mineur. String quartet n° 2 Op. 13 in A minor / Félix Mendelssohn. - Quatuor à cordes en mi bémol majeur. String quartet in E flat major / Fanny Mendelssohn-Hensel. - Quatuor à cordes n° 6 Op. 80 en fa mineur. String quartet no. 6 op. 80 in F minor / Félix Mendelssohn.

Résumé : Felix Mendelssohn : Quatuors à cordes n 2 en la mineur op. 13 & n 6 en fa mineur op. 80 Fanny Mendelssohn : Quatuor à cordes en mi bémol majeur PRESENTATION Elevés comme des jumeaux, Felix et Fanny Mendelssohn connurent deux destins opposés. Felix était un célébrité compositeur, le plus joué en Europe, un chef d'orchestre idolâtré à Leipzig, Berlin, Londres et partout où il passait. Mais Fanny connut un sort unique : être la seule femme Kapellmeister du siècle. En tant que femme du très grand monde, et d'origine juive, son père et son frère lui avaient interdit de se produire en public, mais elle avait tous les droits dans la somptueuse propriété des Mendelssohn à Berlin, où elle pouvait jouer, composer et diriger à son gré les meilleurs instrumentistes et choristes de la capitale prussienne. Cet enregistrement rassemble deux quatuors de Felix qui en entourent un de Fanny. Dans la continuité de son dernier enregistrement consacré à Mozart, le Quatuor Ebène a voulu rendre hommage au "Mozart du 19e siècle" (c'est ainsi que l'appelait son ami Robert Schumann) et à soeur Fanny. La musique de Felix Mendelssohn exprime aussi bien la jubilation que la révolte, émeut au premier degré, d'une flamme romantique qui oscille entre une certaine majesté humaniste, le transport amoureux ou la douleur simplement humaine. La fraîcheur de l'opus 13, son premier quatuor publié, et l'ultime cri de désespoir, suite à la mort de sa soeur Fanny, de l'opus 80, se répondent tels l'alpha et l'oméga de la production pour quatuor de Félix. Ils ont en commun le mode mineur - tous les autres sont de tonalité majeure -, et l'influence de Beethoven, qui inspira tant Fanny (dont le quatuor tient ainsi une place centrale dans ce disque). Felix Mendelssohn décéda quelques mois après la disparition de sa soeur.

Sujet(s) : [s.l.]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 314 MEN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin