

CD

**Auteur(s)** : Salonen, Esa-Pekka (1958-...) (Compositeur) (Conducteur) (Artiste de spectacle) ;Josefowicz, Leila (1977-...) (violon) ;Finnish Radio Symphony Orchestra

**Titre(s)** : Out of nowhere / Esa-Pekka Salonen ; Leila Josefowicz ; Finnish Radio Symphony Orchestra.

**Editeur(s)** : Deutsche grammophon, 2013.

**Autres** : 1 disque compact . 1 livret

**Contient** : mouvement one: mirage / mouvement two: pulse I / mouvement three: pulse II / mouvement four: adieu / nyx. - Violin concerto. - Mirage. - Pulse I. - Pulse II. - Adieu. - Nyx.

**Résumé** : ESA PEKKA-SALONEN NOUS FAIT DECOUVRIR DEUX DE SES CHEFS D'OEUVRE : Après 17 années passées à la direction du Los Angeles Philharmonic, le compositeur et chef d'orchestre finlandais Esa-Pekka Salonen a souhaité consacrer la majeure partie de son temps à la composition. Il nous présente le premier enregistrement de deux pièces orchestrales récemment écrites : le Concerto pour violon (2009) et Nyx (2010). Il dirige ici l'orchestre symphonique de la radio finlandaise. Le Concerto pour violon est interprété par Leila Josefowicz, qui a inspiré cette oeuvre à Salonen, après plusieurs années de collaboration. Leila Josefowicz est une jeune violoniste américaine qui a conquis les publics du monde entier dès son adolescence, s'attachant à défendre les oeuvres de ses contemporains. Ce concerto nous laisse admirer l'étendue du langage musical de Salonen, de la légèreté virevoltante du premier mouvement, "Mirage", à l'expressivité tourmentée du dernier mouvement, "Adieu". La deuxième composition du disque, "Nyx", est une évocation de la déesse grecque de la nuit, en un seul mouvement mystérieux et tourbillonnant. Out of nowhere, la poésie unique des compositions d'Esa-Pekka Salonen.

**Sujet(s)** : [s.l.]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 319 SAL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin