

CD

Auteur(s) : Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ;Tulve, Jaan-Eik (1967-...) (Conducteur) (Artiste de spectacle) ;Pennetier, Jean-Claude (1942-...) (Pianos) ;Vox Clamantis (Ens. instrumental)

Titre(s) : Via crucis / Franz Liszt ; Jaan-Eik Tulve ; Jean-Claude Pennetier ; Vox Clamantis.

Editeur(s) : Mirare, 2013.

Autres : 1 disque compact

Contient : Pater noster / Christus factus est / Weinen, klagen, sorgen, zagen / Hymne: vexilla regis / Via crucis vexilla regis / Via crucis i.

première station : jésus est condamné a mort / Via crucis ii. deuxième station : jésus est chargé de la croix / Via crucis iii. troisième station :

jésus tombe pour la première fois / Via crucis iv. quatrième station :

jésus rencontre sa mère / Via crucis v. cinquième station : simon de

cyrène aide jésus a porter sa croix / Via crucis vi. sixième station :

sainte véronique essuie le visage de jésus / Via crucis vii. septième

station : jésus tombe pour la deuxième fois / Via crucis viii. huitième

station : jésus rencontre les femmes de jérusalem / Via crucis ix.

neuvième station : jésus tombe pour la troisième fois / Via crucis x.

dixième station : jésus est dépouillé de ses vêtements / Via crucis xi.

onzième station : jésus est cloué a la croix / Via crucis xii. douzième

station : jésus meurt sur la croix / Via crucis xiii. treizième station :

jésus est descendu de la croix / Via crucis xiv. quatorzième station :

jésus est mis au tombeau. - Pater noster. - Christus factus est. -

Weinen, klagen, sorgen, zagen. - Hymne: vexilla regis. - Via crucis

vexilla regis. - Via crucis i. première station : jésus est condamné a

mort. - Via crucis ii. deuxième station : jésus est chargé de la croix. -

Via crucis iii. troisième station : jésus tombe pour la première fois. - Via

crucis iv. quatrième station : jésus rencontre sa mère. - Via crucis v.

cinquième station : simon de cyrène aide jésus a porter sa croix. - Via

crucis vi. sixième station : sainte véronique essuie le visage de jésus. -

Via crucis vii. septième station : jésus tombe pour la deuxième fois. -

Via crucis viii. huitième station : jésus rencontre les femmes de

jérusalem. - Via crucis ix. neuvième station : jésus tombe pour la

troisième fois. - Via crucis x. dixième station : jésus est dépouillé de

ses vêtements. - Via crucis xi. onzième station : jésus est cloué a la

croix. - Via crucis xii. douzième station : jésus meurt sur la croix. - Via

crucis xiii. treizième station : jésus est descendu de la croix. - Via

crucis xiv. quatorzième station : jésus est mis au tombeau.

Résumé : Via crucis présente sans doute une des oeuvres les plus

originelles et les plus audacieuses de Franz Liszt. L'inspiration

musicale qui va du chant grégorien aux chorals luthériens est traduite

ici dans les harmonies les plus modernes, annonçant déjà la révolution

atonale. Le programme du disque est complété par les compositions

religieuses pour piano de Liszt Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen et le

Pater Noster du recueil Harmonies poétiques et religieuses et les

chants grégoriens provenant de la liturgie de la Semaine sainte, une

des sources d'inspiration majeures pour la Via crucis de Liszt.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311 LIS contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin