

CD

Auteur(s) : Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ; Tulve, Jaan-Eik (1967-...) (Conducteur) (Artiste de spectacle) ; Pennetier, Jean-Claude (1942-...) (Pianos) ; Vox Clamantis (Ens. instrumental)

Titre(s) : Via crucis / Franz Liszt ; Jaan-Eik Tulve ; Jean-Claude Pennetier ; Vox Clamantis.

Editeur(s) : Mirare, 2013.

Autres : 1 disque compact

Contient : Pater noster / Christus factus est / Weinen, klagen, sorgen, zagen / Hymne: vexilla regis / Via crucis vexilla regis / Via crucis i. première station : jésus est condamné à mort / Via crucis ii. deuxième station : jésus est chargé de la croix / Via crucis iii. troisième station : jésus tombe pour la première fois / Via crucis iv. quatrième station : jésus rencontre sa mère / Via crucis v. cinquième station : simon de cyrène aide jésus à porter sa croix / Via crucis vi. sixième station : sainte vérone essuie le visage de jésus / Via crucis vii. septième station : jésus tombe pour la deuxième fois / Via crucis viii. huitième station : jésus rencontre les femmes de jérusalem / Via crucis ix. neuvième station : jésus tombe pour la troisième fois / Via crucis x. dixième station : jésus est dépouillé de ses vêtements / Via crucis xi. onzième station : jésus est cloué à la croix / Via crucis xii. douzième station : jésus meurt sur la croix / Via crucis xiii. treizième station : jésus est descendu de la croix / Via crucis xiv. quatorzième station : jésus est mis au tombeau. - Pater noster. - Christus factus est. - Weinen, klagen, sorgen, zagen. - Hymne: vexilla regis. - Via crucis vexilla regis. - Via crucis i. première station : jésus est condamné à mort. - Via crucis ii. deuxième station : jésus est chargé de la croix. - Via crucis iii. troisième station : jésus tombe pour la première fois. - Via crucis iv. quatrième station : jésus rencontre sa mère. - Via crucis v. cinquième station : simon de cyrène aide jésus à porter sa croix. - Via crucis vi. sixième station : sainte vérone essuie le visage de jésus. - Via crucis vii. septième station : jésus tombe pour la deuxième fois. - Via crucis viii. huitième station : jésus rencontre les femmes de jérusalem. - Via crucis ix. neuvième station : jésus tombe pour la troisième fois. - Via crucis x. dixième station : jésus est dépouillé de ses vêtements. - Via crucis xi. onzième station : jésus est cloué à la croix. - Via crucis xii. douzième station : jésus meurt sur la croix. - Via crucis xiii. treizième station : jésus est descendu de la croix. - Via crucis xiv. quatorzième station : jésus est mis au tombeau.

Résumé : Via crucis présente sans doute une des œuvres les plus originnelles et les plus audacieuses de Franz Liszt. L'inspiration musicale qui va du chant grégorien aux chorals luthériens est traduite ici dans les harmonies les plus modernes, annonçant déjà la révolution atonale. Le programme du disque est complété par les compositions religieuses pour piano de Liszt Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen et le Pater Noster du recueil Harmonies poétiques et religieuses et les chants grégoriens provenant de la liturgie de la Semaine sainte, une des sources d'inspiration majeures pour la Via crucis de Liszt.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311 LIS contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin