

Livre

Auteur(s): Causse, Rolande (1939-...) (Auteur)

Titre(s): Camille Claudel: la sculpture jusqu'à la folie / Rolande

Causse.

Editeur(s): Paris: Oskar jeunesse, DL 2014.

Collection(s): (Art et Société).

Autres: 1 vol. (145 p.-[3] p. de pl.). ill., couv. ill. en coul. . 19 cm Résumé: Dès son plus jeune âge, en Champagne, Camille pétrit la terre glaise et ses dons se révèlent. Mais pour que Camille et son frère reçoivent un meilleur enseignement, leur père choisit de quitter la province pour s'installer à Paris. Camille a 17 ans. Elle rencontre le sculpteur Auguste Rodin, âgé de 42 ans. Séduite par son talent, elle devient très vite sa muse, son émule, sa confidente, sa conseillère. Une passion artistique et amoureuse les lie. Camille sculpte La jeune fille à la gerbe, La petite Châtelaine, Clotho, La Valse et commence Le temps passe et Camille constate que Rodin ne quittera jamais sa compagne de jeunesse, Rose Beuret. Leurs amours orageuses se dégradent alors. Camille se sent rejetée. Isolée, dans son atelier, elle s'acharne à créer L'Âge mûr, l'histoire de son abandon. Cependant, elle lutte avec courage et exécute des oeuvres originales : Les causeuses, la Vague, Pensée profonde... Mais les difficultés s'accumulent. Elle sombre dans la solitude. À l'époque, une femme

Notes: Bibliogr. p. 144-145.

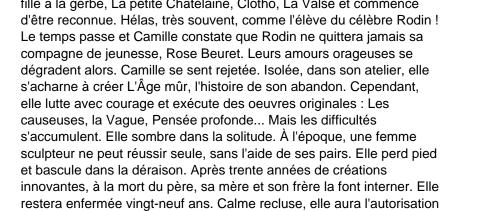
Sujet(s): Claudel, Camille (1864-1943): Biographie: Ouvrages pour

médicale de sortir mais sa famille s'y opposera. Durant la Seconde Guerre mondiale, Camille va être victime comme 40 000 malades mentaux de la sous-alimentation. Elle meurt le 13 octobre 1943.

la jeunesse

Lien: https://images-eu.ssl-images-

amazon.com/images/I/51xZ1Z%2BRWKL.jpg





Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Jeunesse	Documentaires	JDA 730.92 *CAU*	Prêt normal	Disponible	Plaintel