

Livre

Auteur(s) : Bosing, Walter (Auteur)

Titre(s) : Jérôme Bosch, vers 1450-1516 : entre le ciel et l'enfer.

Editeur(s) : Cologne (Allemagne) : Taschen, 2000.

Collection(s) : (Petite collection).

Autres : 96 p. . ill. en nb. . 30 cm

Résumé : L'oeuvre de Bosch a attiré l'attention en raison des diables et des monstres qui la peuplent. Aujourd'hui, les érudits ont compris que son art avait une signification profonde. Certains auteurs ont dénommé son art le surréalisme du XVIe siècle, Bosch puisant ses formes inquiétantes dans l'inconscient. D'autres voient dans son oeuvre le reflet des pratiques ésotériques du Moyen Age.

Notes : Titre de couv. : Tout l'oeuvre peint de Bosch. - Nouv. éd. - Tout public. - <http://www.electre.com/GetBlob.asp?Ean=97838228595>.

Sujet(s) : Bosch, Jérôme (1450-1516)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	759.03 *BOS*	Prêt normal	Disponible	Plaintel