

Livre

Auteur(s) : Autissier, Isabelle (1956-...)

Titre(s) : L'amant de Patagonie / Isabelle Autissier.

Editeur(s) : Grasset, 2012.

Autres : 304 p

Résumé : Photos de jaquette : © Manuel Braun © Lilly Dong / Botanica / Getty images et Pierre Petit Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, réservés pour tous pays. © Editions Grasset & Fasquelle, 2012. ISBN : 978-2-246-78362-6 DU M^oME AUTEUR Une solitaire autour du monde, éd. Arthaud, 1997. Versant océan : l'île du bout du monde, Grasset, 2008. Seule la mer s'en souviendra, Grasset, 2009. PARIS Je suis Cushinjizkipa, du pays de Yeskumaala, près, tout près du bout du monde. Je suis Cushinjizkipa ; keepa parce que je suis une femme et cushinjiz parce que je suis née dans la baie des nombreux canards. Les miens m'appellent Cushi, les autres m'ont appelée Rosy. Ce nom ne veut rien dire, mais je dois y répondre. Le récit dit que c'est l'un des pères de mes pères qui a vu les autres pour la première fois. Un jour ordinaire, il avait plu toute la journée et le ciel fuyait en emportant Akaïnix, l'arc-en-ciel. Sortant de la brume, il y avait cette immense baleine, si étrange, avec trois arbres plantés sur le dos. Mon peuple a bonne vue, je peux encore, à mon âge, distinguer l'ombre du cormoran, la nuit, au creux des falaises. Le père de mes pères a crié qu'il voyait de gros oiseaux colorés de bleu et de rouge perchés partout. Tout le monde se pressait sur la plage. L'animal s'est approché près du rivage et a enfanté un petit sur lequel quelques-uns des oiseaux se sont posés. Quand ils ont touché terre, alors mon peuple entier a vu. Ce n'était pas des oiseaux, mais des êtres qui nous ressemblaient. Ils marchaient, avaient deux bras, deux jambes et une tête, mais leurs corps étaient presque invisibles, recouverts de ces peaux colorées qui les avaient fait prendre pour des oiseaux. Ils étaient terriblement laids, un peu plus grands que nous, mais surtout beaucoup plus massifs, sans rien de cette finesse qui fait la beauté des corps. La peau de leur visage était blême comme celle des morts et mangée par de longs poils. Certains avaient des yeux délavés presque transparents, de ceux que l'on prête à Yetaite, l'esprit mauvais de la Terre. Ils portaient des bâtons, luisants dans le timide soleil. Akaïnix, l'arc-en-ciel, n'est pas un esprit mauvais, il ne punit pas, il n'est pas signe de malheur. Alors, le peuple des hommes a eu confiance et est resté sur la plage, par curiosité, mais aussi parce que c'est la règle d'accueillir ceux que la mer a apportés. Je suis Cushinjizkipa, je vis loin de mon pays aujourd'hui, à plus d'une semaine de canoë. Le bateau des Blancs est arrivé avant l'aube. Tout était calme et limpide, le soleil a glissé vers le ciel, dans l'axe du canal. Dans le canot qui les a débarqués, il y avait une femme, une inconnue. J'ai des pouvoirs. Je suis une Yekamush, je fais partie de ceux qui savent parler aux esprits. Alors j'ai vu. Du haut de la colline, si loin. J'ai vu et j'ai su qu'elle portait la tourmente. Je m'appelle Emily et j'ai tué ma mère. Plus exactement, elle est morte en me mettant au monde, ce qui revient au même. A-t-elle su, senti, à l'instant où je glissais vers la vie, qu'elle perdait la sienne ' A-t-elle lutté ' A-t-elle admis ' Renoncé au combat ' M'a-t-elle haïe de lui voler son mari, son fils, et la haie de genêts dorés de ce printemps-là ' Elle a hurlé, dans la fumée des chandelles, entourée de vieilles femmes impuissantes. Jamais père n'a reparlé d'elle, jamais il ne s'est remarié, ce qui est plus qu'un long discours. Je sais qu'avant ma naissance la maison était pleine de vie, de voisines et d'enfants. Personne n'aime le malheur, et moins encore ceux qui le cultivent, alors nous sommes devenus « ceux de Doherty », cet inconvenant assemblage d'un homme encore jeune, flanqué d'un bébé et d'un garçonnet de quatre ans. Je suis allée un an en nourrice



I-amant-de-patagonie

et père m'a récupérée, prétextant qu'il n'était pas homme à abandonner sa fille après avoir perdu sa femme. Nous avons cheminé tous les trois, soudés autour de cette absence, arrimés les uns aux autres.

Sujet(s) : Littérature ;Romans francophones

Lien :

http://www.librairiedialogues.fr//ws/book/2910041860724/unimarc_utf-8

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R-AUT	Prêt normal	Disponible	Ploeuc-L'H - Louis Guilloux
