

Livre

Auteur(s) : Smith, Ray Campbell (Auteur) ;Guenette, Magali (Traducteur) ;Royal academy of arts (GB) (Collaborateur)
Titre(s) : Introduction à la perspective / Ray Smith ; en collab. avec la Royal academy of arts ; trad. par Magali Guenette.
Editeur(s) : Paris : Dessain et Tolra, 1996 (Impr. à Singapour).
Collection(s) : (Les manuels du peintre, ISSN 1255-0647).
Autres : 72 p. . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 29 cm
Résumé : Courbes et cercles, perspective linéaire et atmophérique, plans et élévations, ombres et reflets, anamorphose, sont abordés par des études de peintures, de dessins et exercices pratiques illustrés par des séries de photographies.
Notes : Index.
Lien(s) : Traduit de : An introduction to perspective.
Sujet(s) : Perspective ;Peinture ** Technique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	751.4-SMI	Prêt normal	Disponible	Hillion