

DVD

**Auteur(s)** : Copans, Richard (1947-...) (Directeur artistique) ; Neumann, Stan (1949-...) (Directeur artistique) ; Donada, Julien (1969-...) (Directeur artistique)

**Titre(s)** : Architectures. 4 / Richard Copans, Stan Neumann, Julien Donada, réal.

**Editeur(s)** : Paris : Réunion des musées nationaux ; Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement [éd., distrib.], 2005.

**Résumé** : LA SALINE D'ARC ET SENANS, Un film de Richard Copans et Stan Neumann : A la fin du 18ème siècle, Claude Nicolas Ledoux, construit en Franche Comté, une usine monumentale pour le roi de France. C'est à la fois une révolution esthétique, un site industriel novateur et le noyau d'une cité idéale qui ne verra jamais le jour. LA MAISON DE VERRE, Un film de Richard Copans et Stan Neumann : Entre 1928 et 1932, le décorateur Pierre Chareau construit à Paris une maison d'avant garde faite d'acier et de verre. C'est une machine à habiter, poétique et ludique, pleine de surprises et de trouvailles, une oeuvre aussi rythmique qu'inclassable. LE MUSEE GUGGENHEIM DE BILBAO, Un film de Julien Donada : En 1997, la Fondation Guggenheim inaugure un nouveau musée construit par Franck O' Gehry. Déjà connu pour ses formes étranges et déconstruites, il conçoit à Bilbao un bâtiment à l'échelle de ses ambitions : une sculpture monumentale, à l'apparence chaotique et abstraite. LA MAISON DE JEAN PROUVE, Un film de Stan Neumann : Jean Prouvé rêvait de créer des maisons aussi belles et rationnelles que des avions ou des automobiles. En 1953, alors qu'il traverse la pire crise de sa vie, il construit sa propre maison, créée dans l'urgence, de bric et de broc, elle incarne pourtant ses idées les plus novatrices. L'ABBATIALE SAINTE FOY DE CONQUES, Un film de Stan Neumann : En 1050, on construit à Conques au milieu du paysage sauvage de l'Aveyron, une des premières grandes églises de pèlerinage du monde occidental. C'est l'architecture dite « romane » à sa naissance. A rebours des archétypes, rationnelle, audacieuse et lumineuse. LA MEDIATHEQUE DE SENDAI, Un film de Richard Copans : Un aquarium rempli d'algues qui ondulent au gré des courants. Un cube de verre de 50m sur 50m... Toyo Ito ne propose pas un volume unique et plein dans lequel les colonnes, les sols et la peau de verre concourent à un effet magistral. Au contraire les trois éléments semblent indépendants les uns des autres. Cela accentue "l'immatérialité " et la légèreté du bâtiment.

**Notes** : Réservé à la vente. - Documentaires en version française, anglaise et allemande. - Notice rédigée d'après la jaquette. - Cop. : Arte France : les Films d'ici : le Centre Georges Pompidou : Direction de l'architecture et du patrimoine : Musée d'Orsay, 2004-2005.

**Sujet(s)** : Prouvé, Jean (1901-1984) Ito, Toyoo (1941-...) Museo Guggenheim (Bilbao, Espagne) Médiathèques \*\* Japon \*\* Sendai (Japon) \*\* 1990-... Arc-et-Senans (Doubs) \*\* Saline royale Paris (France) \*\* Maison de verre Conques (Aveyron) \*\* Eglise abbatiale Sainte-Foy Non fiction Édition vidéo commerciale Document d'origine : diffusion à la télévision Documentaire

**Indice(s)** : 720

**Genre** : Film documentaire ;



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Multimédia	Films	720 arc (4)	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic

# architectures

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
documentaires					