

DVD

Auteur(s) : Debord, Guy (1931-1994) (Réalisateur de film)

Titre(s) : La Société du spectacle : suivi de Réfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été portés sur le film "La Société du Spectacle" / Guy Debord.

Editeur(s) : Gaumont, 2008.

Résumé : Guy Debord, né en 1931, à Paris. Se disant cinéaste. Membre de l'Internationale situationniste, dont il a été l'un des fondateurs en 1957. Longtemps responsable des publications de l'I.S. en France. Mêlé aussi par moment à différentes activités de l'organisation dans plusieurs pays où s'est propagée l'agitation situationniste ; notamment en Allemagne, Angleterre et Italie (s'étant fait appeler parfois Gondi, ou Decayeux). A publié en 1967 La Société du spectacle. L'année suivante, a figuré parmi les meneurs du courant le plus extrémiste lors des troubles de mai 1968. A la suite de ces événements, ses thèses ont acquis une grande influence dans l'ultra-gauchisme européen et américain.

Sujet(s) : Média : Critique : France Situationnisme Société de masse
Communication : Politique

Indice(s) : 301

Genre : Film documentaire ;



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Multimédia	Films documentaires	301 DEB	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic
