Livre

**Auteur(s)**: Crippa, Alessandro (Auteur) ;Mutti (1973-...) (Auteur) **Titre(s)**: Le disciple / scénario, Alex Crippa ; dessin, Andrea Mutti ; mise en couleurs, Angelo Bussacchini ; traduit de l'italien par Pierre Frigau.

 $\textbf{Editeur(s)}: \textbf{Bruxelles} \; ; \; \textbf{Paris}: \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Casterman}, \; \textbf{DL} \; \textbf{2008} \; (\textbf{91-Palaiseau} \; ; \; \textbf{Paris}) \; ; \; \textbf{Paris} \; ; \; \textbf{P$ 

Impr. PPO graphic).

Collection(s): (Nero; 3) (Ligne rouge).

Autres: 1 vol. (56 p.). ill. en coul., couv. ill. en coul. . 31 cm Résumé: Nero a intégré le service spécial du fbi fondé par le professeur miller. connu désormais sous le nom d'agent zéro, il vit à venise sous le strict contrôle du bureau. face à une série de crimes dont le mode opératoire est semblable à celui d'un meurtrier qu'il a arrêté dix ans auparavant, nero comprend qu'il a affaire à un ¸disciple¸ et doit se replonger dans son propre passé pour mener l'enquête.

Lien(s): Série: Nero. Vol 3.



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	BD-MUT-n(3)	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic