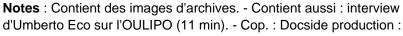
DVD

**Auteur(s)**: Guidicelli, Jean-Claude (Directeur artistique) (Auteur) ;Forte, Frédéric (1973-...) (Auteur) ;Maupin, Clotilde (Compositeur) ;Salon, Olivier (1955-...) (Narrateur)

**Titre(s)**: L' OULIPO, mode d'emploi / Jean-Claude Guidicelli, réal., aut.; Frédéric Forte, aut.; Clotilde Maupin, comp.; Olivier Salon, voix.

Editeur(s): Paris: Doriane films éd., distrib., [DL 2011].

Résumé: Fin novembre 2010, l'Ouvroir de Littérature Potentielle fête ses 50 ans... ou son cinquième millénaire car à l'Oulipo, chaque année compte pour un siècle. Cet atelier de recherche, créé autour de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais, est un groupe de « poètes scientifiques » qui s'est donné pour tâche d'explorer les potentialités du langage, c'est-à-dire de fournir à la littérature des structures, des règles, des formes, bref, des « modes d'emploi ». De ces contraintes formelles résultent des oeuvres novatrices et souvent drôles, comme en témoignent par exemple les Exercices de style de Raymond Queneau. Parmi les oulipiens les plus célèbres, on compte Georges Perec, Italo Calvino, Marcel Duchamp ou encore Jacques Roubaud... L'Oulipo mode d'emploi est un portrait à la fois historique et actuel de l'Oulipo mélangeant archives, scènes de la vie du groupe et conversations avec ses membres. Semé d'astucieuses animations graphiques, ce film réjouissant nous fait découvrir un monde ludique, surprenant. protéiforme mais contraint - en un mot, oulipien. Les oulipiens ? Des rats qui se construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir. Bonus : Interview d'Umberto Eco sur l'Oulipo (11 min).



ARTE France: INA: Forum des images, 2010.

Sujet(s): OULIPO Non fiction Édition vidéo commerciale

Indice(s): 848.07

Genre: Film documentaire;

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Multimédia	Films	848.07 GIU	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic
	documentaires				

