

Livre

Auteur(s) : Leroy, Jérôme (1964-...)

Titre(s) : Comme un fauteuil Voltaire dans une bibliothèque en ruine / Jérôme Leroy.

Editeur(s) : Mille et une nuits, 2012.

Autres : 217 p. . 20 cm

Contient : La Jeune fille, le choc pétrolier et la mort. - Iconoclastie. - Le Serrement d'Hippocrate. - Agnès s'en va. - La Danse des Khmers. - Le Vieil homme, la mitraillette et l'automne. - Abattez Karl Marx !. - Flambée immobilière. - L'Insomnie de 5h13. - Simon, Lola et l'échelle de Richter. - Le Rose et le noir. - L'Ecole pour tous. - Comme un fauteuil Voltaire dans une bibliothèque en ruine. - Vision nocturne. - Une sorcière dans la cuisine. - La Défonce du consommateur. - Le Maladroit. - Rue La-Rochefoucauld. - Guantanamo Airlines. - Bibliophilie. - Conscience professionnelle. - Le Dernier 11 Novembre. - Le Buveur du dernier vendredi. - Le Déclenchement muet des opérations cannibales.

Résumé : « - Mais, vois-tu, il y a trente ans, quand j'étais petit garçon, si l'on m'avait dit que j'allais vivre dans un monde où l'on risque sa peau en mangeant, en se baignant, en faisant l'amour, un monde où il faut accepter de porter des masques certains jours, où la fête est devenue une obligation, un monde où l'on bombarde ses propres banlieues, où l'eau manque, où l'on ne peut plus jamais être seul sans avoir l'air suspect de maladie mentale, où vouloir faire un enfant à une femme en entrant en elle est devenu obscène, alors, tu vois, j'aurais dit à ce type que j'aimais bien la science-fiction, mais que, là, il y allait tout de même un peu fort. Qu'il n'était pas crédible... On supporte tout ça parce que ce n'est pas arrivé d'un seul coup, mais à doses homéopathiques, mois après mois, année après année. En fait, la catastrophe est lente, Agnès, terriblement lente. C'est une fin du monde au ralenti. Tu comprends ? - Je crois, oui. Hélas, je crois que je comprends. ».



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	RP-LER	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic