

Livre

Auteur(s) : Illouz, Eva (1961-...) (Auteur) ;Joly, Frédéric (1973-...)

(Traducteur)

Titre(s) : Pourquoi l'amour fait mal : l'expérience amoureuse dans la modernité / Eva Illouz ; traduit de l'anglais par Frédéric Joly.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Seuil, DL 2012 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) : (La couleur des idées).

Autres : 1 vol. (383 p.) . couv. ill. en coul. . 21 cm

Résumé : Tout le monde a fait dans sa vie l'expérience de la souffrance amoureuse, s'identifiant parfois aux héros ou héroïnes de la littérature, de madame Bovary aux personnages de Jane Austen. Pourtant, si le mal d'amour a toujours existé, il y a une manière spécifiquement moderne d'aimer et de souffrir de l'amour, que le livre d'Eva Illouz entend comprendre et éclairer. À partir de nombreux témoignages et d'exemples issus de la culture populaire, elle dresse le portrait de l'individu contemporain et de son rapport à l'amour, de son fantasme d'autonomie et d'épanouissement personnel, ainsi que des pathologies qui lui sont associés : narcissisme, incapacité à choisir, refus de s'engager, évaluation permanente de soi et du partenaire, psychologisation à l'extrême des rapports amoureux, tyrannie de l'industrie de la mode et de la beauté, marchandisation de la rencontre (Internet, sites de rencontre), etc. Tout cela dessine une économie émotionnelle et sexuelle propre à la modernité qui laisse l'individu désemparé, pris entre une hyper-émotivité paralysante et un cadre social qui tend à standardiser, dépassionner et rationaliser les relations amoureuses. Un grand livre de sciences sociales sur le destin de l'amour dans les sociétés modernes.

Lien(s) : Traduit de : Why love hurts : a sociological explanation.

Sujet(s) : Amour ** Sociologie ;Relations amoureuses ** Sociologie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	306.7-ILL	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic