

Livre

Auteur(s) : Mann, Thomas (1875-1955) (Auteur) ;Mann, Thomas (1875-1955) ;Bianquis, Geneviève (1887-1972) (Postfacier, etc.) ;Bertaux, Félix (1881-1948) (Traducteur) ;Sigwalt, Charles (18..-19.. ; juriste et germaniste) (Traducteur)

Titre(s) : La Mort à Venise : suivi de Tristan et de Le Chemin du cimetière / Thomas Mann ; Félix Bertaux ; Charles Sigwalt ; Geneviève Bianquis.

Editeur(s) : Stock, 2011.

Collection(s) : (La Cosmopolite).

Autres : 309 p. . 18 cm

Résumé : La fascination mortelle que peut exercer la beauté, tel est le sujet de La mort à Venise, ce chef-d'oeuvre d'inspiration très romantique où l'on retrouve l'essentiel de la pensée de Thomas Mann. Gustav Aschenbach, romancier célèbre et taciturne, voit sa vie bouleversée par la beauté divine et la grâce d'un adolescent. Sous le regard interrogateur du jeune Tadzio, la descente aux abîmes de ce veuf respectable, dans une Venise au charme maléfique rongée par le choléra, est un des récits les plus troublants de cet immense écrivain. La mort à Venise est suivi de Tristan, dont l'univers glacé de la montagne et la gaieté factice du sanatorium composent une sorte de prélude à La montagne magique, un des grands romans de Thomas Mann. Un bref récit, Le chemin du cimetière, clôt ce recueil de façon poignante.

Notes : Prix Nobel de littérature. 1929.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R-MAN	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic