



CD



Auteur(s) : Stravinsky, Igor (1882-1971) ; Strauss, Richard (1864-1949) ; Wagner, Richard (1813-1883) ; Baermann, Heinrich Joseph ; Bartók, Béla (1881-1945) ; Chostakovitch, Dmitri Dmitrievitch (1906-1975) ; Walton, William (1902-1983) ; Prokofiev, Sergej Sergeevic (1891-1953) ; Bizet, Georges (1838-1875) ; Schoenberg, Arnold (1874-1951) ; Hindemith, Paul (1895-1963) ; Webern, Anton (1883-1945) ; Barber, Samuel (1910-1981) ; Ives, Charles (1874-1954) ; Copland, Aaron (1900-1990) ; Cowell, Henry (1897-1965) ; Creston, Paul ; Butterworth, George (1885-1916) ; Britten, Benjamin (1913-1976) ; Grieg, Edvard (1843-1907) ; Sibelius, Jean (1865-1957) ; Nielsen, Carl (1865-1931) ; Wren, Dag ; Marriner, Neville (1924-2016) ; Brymer, Jack (1915-2003) ; Ogdon, John (1937-1989) ; Wilbraham, John (1944-...) ; Academy of St. Martin in the Fields

Titre(s) : 20th century classics / Marriner Neville.

Editeur(s) : Decca Music, 1968-1979.

Autres : 10 d.c. . ADD . livret

Contient : Pulcinella suite. - Apollon musagète. - Metamorphosen. - Siegfried-Idyll. - Adagio for clarinet and strings, ré bémol majeur. - Music for strings, percussion and celesta, BB.114. - Divertimento, BB.118. - Capriccio. - Piano concerto N1, op. 35, ut mineur. - Sonata for string orchestra. - Visions fugitives, op. 22. - Symphony, ut majeur. - Symphony N1, op. 25, 'Classical', ré majeur. - Verklärte Nacht. - 5 Pieces for strings orchestra, op. 44/4. - 5 Movements, op. 5. - Adagio for strings, op. 11. - Symphony N3, 'The camp meeting'. - Quiet city. - Hymn and fuguing tune N10. - A rumor. - A shropshire lad. - The banks of Green Willow. - Two english idylls. - Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10. - Holberg suite, op. 40. - Elegiac melodies, op. 34. - Valse triste, op. 44. - Little suite, op. 21. - Serenade, op. 11. - Rakastava, op. 14. - Pulcinella suite / Igor Stravinsky. - Apollon musagète / Igor Stravinsky. - Metamorphosen / Richard Strauss. - Siegfried-Idyll / Richard Wagner. - Adagio for clarinet and strings, ré bémol majeur / Heinrich Joseph Baermann. - Music for strings, percussion and celesta, BB.114 / Bela Bartok. - Divertimento, BB.118 / Bela Bartok. - Capriccio / Igor Stravinsky. - Piano concerto N1, op. 35, ut mineur / Dimitri Chostakovitch. - Sonata for string orchestra / William Walton. - Visions fugitives, op. 22 / Serge Prokofiev. - Symphony, ut majeur / Georges Bizet. - Symphony N1, op. 25, 'Classical', ré majeur / Serge Prokofiev. - Verklärte Nacht / Arnold Schoenberg. - 5 Pieces for strings orchestra, op. 44/4 / Paul Hindemith. - 5 Movements, op. 5 / Anton Webern. - Adagio for strings, op. 11 / Samuel Barber. - Symphony N3, 'The camp meeting' / Charles Ives. - Quiet city / Aaron Copland. - Hymn and fuguing tune N10 / Henry Cowell. - A rumor / Paul Creston. - A shropshire lad / George Butterworth. - The banks of Green Willow / George Butterworth. - Two english idylls / George Butterworth. - Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10 / Benjamin Britten. - Holberg suite, op. 40 / Edouard Grieg. - Elegiac melodies, op. 34 / Edouard Grieg. - Valse triste, op. 44 / Jean Sibelius. - Little suite, op. 21 / Carl Nielsen. - Serenade, op. 11 / Dag Wren. - Rakastava, op. 14 / Jean Sibelius.

Résumé : En mars 1961, Neville Marriner enregistrait avec The Academy of St Martin in the Fields son premier disque pour le label L'Oiseau Lyre. Date qui marquait le début d'une remarquable série d'enregistrements pour les labels Decca, Argo tout particulièrement, avant de s'étendre à d'autres labels, notamment Philips. Bon nombre de ces enregistrements avait plus ou moins déjà été réédité, mais de manière morcelée ou épisodique. Cette édition est l'occasion de leur rendre enfin pleinement hommage en réunissant une belle anthologie de ces albums mythiques, autour des grands compositeurs du 20e

20th-century-classics

siècle.

Notes : Enregistrement remasterisé.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale),
Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201103/0028947827597_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.098 MAR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
