

CD

Auteur(s) : Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) (a001000) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) (a002000) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) (a003000) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) (a004000) ;Trio Dali (Musicien)

Titre(s) : Schubert - Chambre Music. Musique de Chambre - Schubert / Franz Schubert ; Trio Dali.

Editeur(s) : Belgique : Fuga libera ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, P 2011.

Autres : 2 d.c. . DDD . livret

Contient : Trio N1 für klavier, violine und violoncelle, op. 99, D.898, si. - Trio N2 für klavier, violine und violoncelle, op. 100, D.929, mi dièse. - Sonata für violoncello and klavier, 'Arpegione', la. - Fantasie für violine and klavier, op. 159, D.934.

Résumé : Dès son premier disque (Diapason d'Or, Choc de l'année 2009 de Classica), le trio Dali a fait preuve d'un étonnant équilibre entre le feu de la jeunesse, une technique supérieure et une maturité acquise auprès des meilleurs maîtres - Augustin Dumay, Abdel Rahman El Bacha, le quatuor Artemis - à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Les qualités individuelles de ses trois membres permettaient aussi d'aborder la sonate avec un bonheur égal au trio. C'est ce même canevas adopté ici dans un autre sommet de la musique de chambre, à savoir les deux trios avec piano de Schubert et deux 'chaussetrappe' réputés auprès des violonistes, des violoncellistes et des pianistes : l'Arpeggione et la Fantaisie en ut.

Notes : Enregistrement : (Belgique) Brussels, Flagey studio 4, 20110100-20110200.

Sujet(s) : Musique instrumentale de chambre ;Musique classique ;Édition phonographique ;Musique classique (Musique savante occidentale), Trio, et sonates baroques à deux dessus



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.13 SCH contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan