

Livre

Auteur(s) : Musée des années 30 (Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine) (Auteur)

Titre(s) : Lempicka : [exposition, Boulogne-Billancourt, Musée des années 30, 30 mars-16 juillet 2006] / textes d'Alain Blondel, Jean-Marc Irollo, Michèle Lefrançois, et al.

Editeur(s) : Paris : Flammarion ; Boulogne-Billancourt : Musée des années 30, DL 2006 (impr. en Belgique).

Autres : 1 vol. (159 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. . 30 cm

Résumé : Cet ouvrage montre des tableaux et dessins de l'artiste donnant un aperçu de son travail sur cinquante ans. Artiste ambiguë de l'entre-deux-guerres, Tamara Lempicka a développé dans ses nus et portraits un style sculptural, unique, souvent influencé par les maîtres de la Renaissance italienne.

Notes : Bibliogr. p. 157.

Sujet(s) : Lempicka, Tamara de (1898-1980) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Boulogne-Billancourt. Musée des années 30. 2006] ; Tamara de Lempicka



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.06 LEM	Prêt normal	Disponible	Ploufragan