

Livre

Auteur(s) : Zelanski, Paul (1931-...) (Auteur) ;Fisher, Mary Pat (1943-...) (Auteur) ;Crevier, Richard (1938-...) (Traducteur)
Titre(s) : Les théories de la couleur / Paul Zelanski et Mary Pat Fisher ; traduit du texte original anglais par Richard Crevier.
Editeur(s) : Paris : Thalia éd., DL 2006 (impr. en Chine).
Collection(s) : (Initiation à l'art).
Autres : 1 vol. (198 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 29 cm
Résumé : Présente les principes scientifiques, technologiques et esthétiques de la couleur, ainsi que ses usages pratiques et les règles élémentaires selon les supports que ce soit dans les arts appliqués, les beaux-arts ou les nouveaux médias. Présentation théorique et pratique des couleurs fondamentales.
Notes : Glossaire.
Lien(s) : Traduit de : Color.
Sujet(s) : Couleur ;Couleur ** Dans l'art



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	701.8 ZEL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan