

Livre

Auteur(s) : Sontag, Susan (1933-2004) (Auteur) ;Paloméra, Marie-France de (Autres)

Titre(s) : Moi, etcetera : nouvelles / Susan Sontag ; traduites de l'américain par Marie-France de Paloméra.

Editeur(s) : Paris : Seuil, 1983 (27-Evreux : impr. Hérissé).

Collection(s) : (Fiction et :Cie :+compagnie+, ISSN 0336-5344 ; 54).

Autres : 283 p. . couv. ill. . 21 cm

Résumé : Susan Sontag y étudie évidemment la voix de l'Amérique, les diverses façons qu'elle a de nous parler des avatars de la conscience moderne. Conscience alourdie par trop d'histoire, trop d'information, peut-être aussi trop de passion. Alors le "Moi" intervient, symbole de l'obsédant "ego" américain : les narrateurs se lancent, le monologue se déploie (comme dans l'Exposé, brillant panoramique sur New York), la lettre sera peut-être adressée à l'autre (Visite non guidée), le dialogue est tenté, même s'il ne fait qu'accumuler les illusions (comme dans Bébé) faisant droit au constat, ou à l'inventaire (Projet d'un voyage en Chine). A l'échec donc, et à la survie. La phrase de Nietzsche, "Ce qui ne me tue pas me fortifie", serait sans doute l'épigraphe la mieux appropriée à ce premier recueil de nouvelles de Susan Sontag.

Lien(s) : Traduit de : I, etcetera.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R SON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan