ensor

Livre

Auteur(s) : Madeline, Laurence (Auteur)
Titre(s) : Ensor : le carnaval de la vie / Laurence Madeline.
Editeur(s) : Paris : Gallimard : Réunion des musées nationaux, DL 2009 (impr. en Italie).
Collection(s) : (Découvertes Gallimard : hors-série).
Autres : 1 vol. (non paginé [33] p. dépl.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 18 cm
Résumé : Formé à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles, l'artiste belge J. Ensor s'insurge rapidement contre l'académisme. Jugé excentrique, il mène sa carrière en solitaire, créant une oeuvre où se mêlent symbolisme et expressionnisme, narcissisme et peur, grotesque et fantastique. Elle est présentée en 8 chapitres thématiques : les débuts naturalistes, les masques et squelettes, la satire sociale, etc.
Notes : Publ. à l'occasion de l'exposition "James Ensor" présentée à Paris, Musée d'Orsay, 19 octobre 2009-4 février 2010.
Sujet(s) : Ensor, James (1860-1949) ** Critique et interprétation
Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 2009. 2010] ;James Ensor

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.064 MAD	Prêt normal	Disponible	Ploufragan