

Livre CD ou Livre
DVD

Auteur(s) : Caux, Daniel (1940-2008) (Auteur) ;Langlois, Philippe (1970-...) (Présentateur) ;Ferrari, Brunhild (Narrateur)

Titre(s) : Le silence, les couleurs du prisme & la mécanique du temps qui passe / Daniel Caux.

Editeur(s) : Paris : Ed. de l'Eclat, DL 2009.

Collection(s) : (Philosophie imaginaire).

Autres : 1 vol. (390 p.) . ill., couv. ill. . 24 cm 1 disque compact (1 h 17 min)

Contient : Daniel Caux de A à Z. - Laurie Anderson. - Gavin Bryars. - Musique contemporaine, musique concrète, ou John Cage. - Brian Eno. - Luc Ferrari. - Pierre Henry, archive privée, 2007. - Jazz. - Oum Kalsoum. - Meredith Monk. - Nina Hagen. - Charlemagne Palestine. - Steve Reich. - Michaël Snow. - Techno. - Urban sax. - Bob Wilson & Philip Glass. - La Monte Young & Marian Zazeela.

Résumé : Producteur à France Culture et France Musique, journaliste, organisateur de concerts, directeur artistique et également chargé de cours, Daniel Caux s'intéresse aux musiciens de la seconde moitié du XXe siècle, de John Cage à Plastic Man, des répétitifs américains au free jazz et quelques inclassables et visionnaires.

Notes : Bibliogr. p. 371. Discogr. p. 372-383. Index. - Première diffusion : (France) France-Culture, 20081005. - 1 disque compact.

Sujet(s) : Musique ** Histoire et critique ** 1945-...

Autres titres : [Le]silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Documentaires	780.92 CAU	Prêt normal	Sorti	Ploufragan