

Livre

Auteur(s) : Carré, Patrick (1952-...) (Auteur)

Titre(s) : Le Palais des nuages : roman / Patrick Carré.

Editeur(s) : Paris : Phébus, 1989 (53-Mayenne : Impr. Floch).

Collection(s) : (D'aujourd'hui).

Autres : 643 p. . 21 cm

Résumé : Autobiographie fictive d'un empereur chinois du XIIe siècle. Le personnage qui nous introduit ici à la confidence de sa vie, si excessif qu'il nous paraisse, n'est pas une chimère. Les historiens le connaissent sous le nom de Houei Tsong, dernier empereur des Song du Nord (début du XIIe siècle), peintre et calligraphe de haut rang, qui rêve d'installer sur terre un ordre politique inouï, fondé sur le seul pouvoir de la Beauté. Figure émouvante que celle de ce souverain éperdu d'art - et bientôt perdu par l'art -, dévoyé en toute lucidité et folie, dévoré finalement par un projet qui excédait les possibilités humaines, fussent-elles celles d'un Fils du Ciel. L'aventure dont nous est confié ici le fil ne relève pourtant pas de la chronique historique. Nous est plutôt proposé le récit, tout ensemble précis et halluciné, d'une existence vouée à tous les extrêmes : beauté et volupté cultivées à une échelle monstrueuse; souffrance et mépris endurés dans les conditions les plus cruelles. Soit l'histoire d'un homme (ou d'un dieu) qui, ayant épuisé ce que le ciel et la terre offraient de meilleur, brûla de s'abîmer dans le gouffre du pire. Patrick Carré est né en 1952. On le désignait, à la fin des années 80, comme le romancier prometteur entre tous. Un livre - considéré aujourd'hui comme un classique - autorisait cette prédiction (toujours ouverte) : "Le Palais des nuages", qui en 1989 rata le Goncourt d'un cheveu...mais que plusieurs dizaines de milliers de lecteurs ont couronné, depuis, de lauriers autrement durables.

Sujet(s) : Chine ** 12e siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R CAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan