

Livre

Auteur(s) : Chevalier, Denys

Titre(s) : Maillol / par Denys Chevalier.

Editeur(s) : Paris, Flammarion, 1970.

Collection(s) : (Les Maîtres de la peinture moderne).

Autres : 28 cm, 96 p., ill. en noir et en coul. 17,32 F

Résumé : Aristide Maillol, né le 8 décembre 1861 à Banyuls-sur-Mer¹, où il est mort le 27 septembre 1944¹, est un peintre, graveur et sculpteur français. Il commence sa carrière dans la peinture et s'intéresse très tôt aux arts décoratifs : céramique et tapisserie, avant de se consacrer à la sculpture, vers l'âge de quarante ans. Aristide Maillol fut l'un des sculpteurs les plus célèbres de son temps. Son œuvre, silencieuse, fondée sur des formes pleines, élaborées à partir de l'étude du nu féminin et simplifiées jusqu'à l'épure, représente une véritable révolution artistique, anticipant l'abstraction. Sa création a marqué le tournant entre le XIXe et le XXe siècle, inspiré nombre de grands artistes, dont Henry Moore, Arp ou Laurens et trouvé une résonance chez Picasso, Brancusi et Matisse. L'œuvre de Maillol a suscité les éloges de grands écrivains, tels Octave Mirbeau et André Gide, ou encore les ouvrages d'éminents critiques d'art, tels Waldemar George et John Rewald.

Sujet(s) : Maillol, Aristide (1861-1944)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
*Adultes	Magasin 1	735.23 CHE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan