

Livre

Auteur(s) : Brunnsvic, Anne (Auteur) ;Biet, Christian (Auteur)

;Brighelli, Jean-Paul (1953-...) (Auteur)

Titre(s) : Flaubert, "Madame Bovary" (analyse) / Anne Brunnsvic,...
Christian Biet,... Jean-Paul Brighelli,...

Editeur(s) : Paris : Gallimard : "Lire", 1993 (27-Evreux : Impr.
Hérissey).

Collection(s) : (Les écrivains du bac).

Autres : 128 p. . ill. en noir et coul., couv. ill. . 18 cm

Résumé : Ni l'amour, ni la politique, ni les plaisirs du voyage ne sont parvenus à détourner Flaubert de sa seule passion : la littérature. Avec Madame Bovary, son premier roman, Gustave Flaubert devient en 1857 un auteur célèbre et scandaleux. D'un sujet banal et provincial, aux antipodes de sa sensibilité nourrie d'Orient, d'Antiquité et de rêveries flamboyantes, il a tiré le chef d'œuvre du roman réaliste. Jamais l'enquête préparatoire à un roman, ni le travail du style ne furent poussés aussi loin. Son œuvre se poursuivra au rythme lent d'un livre tous les cinq ans, alternant les récits réalistes comme l'Education sentimentale ou les Trois contes et les œuvres symbolistes comme Salammbô la Tentation de saint Antoine. Enfin, Flaubert se lance dans le roman qui le vengera définitivement de l'imbécillité de son siècle : Bouvard et Pécuchet. Il mourra à sa table de travail sans avoir pu l'achever.

Notes : Bibliogr. p. 124-125.

Sujet(s) : Flaubert ;Madame Bovary



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	843.009 FLA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan