

Livre

Auteur(s) : Qosja, Rexhep (1936-...) (Auteur) ;Gut, Christian (Traducteur) ;Kadare, Ismail (1936-...) (Préfacier, etc.)

Titre(s) : La mort me vient de ces yeux-là : treize contes qui peuvent faire un roman / Rexhep Qosja ; trad. de l'albanais par Christian Gut ; préf. d'Ismail Kadaré.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1994 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. Firmin-Didot).

Collection(s) : (Du monde entier).

Autres : 319 p. . 21 cm

Résumé : Djezaïr Gjika est écrivain à Vaïazane, une ville du Kosovo, en Yougoslavie. Il vit au sein d'une communauté albanaise, un «peuple interdit» privé de tous ses droits, dont l'existence est ponctuée par le chant des muezzins et surveillée par la police yougoslave. Gjika est interrogé, incarcéré, trahi par Roudina, la femme qu'il aimait. Il sert surtout de prétexte à mettre en scène tout un monde «folklorique» d'artisans, poètes, putains, hommes et femmes de Vaïazane, qui, pour survivre, sont devenus des lâches, des délateurs, voire des salauds. Sur tous ces personnages, Rexhep Qosja jette un regard sans complaisance, ironique, souvent cruel. À tous, même au satanique Danioll Cherka, il prête cependant figure humaine. La mort me vient de ces yeux-là, bref roman magnifique empruntant à tous les genres littéraires, est, selon Ismail Kadaré qui en fait la préface, une des œuvres maîtresses de la littérature albanaise. Publié en 1974, il prend, à la lumière de l'histoire immédiate de l'ex-Yougoslavie, une dimension visionnaire.

Lien(s) : Traduit de : Vdekja më vjen prej syve të tillë.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R QOS	Prêt normal	Disponible	Ploufragan