

Livre

Auteur(s) : Hawthorne, Nathaniel (1804-1864) (Auteur) ;Kann, Roger (Traducteur)

Titre(s) : Le faune de marbre / Nathaniel Hawthorne ; trad. de Roger Kann.

Editeur(s) : Paris : J. Corti, 1994 (53-Mayenne : Impr. de la Manutention).

Collection(s) : (Domaine romantique).

Autres : 437 p. . couv. ill. . 22 cm

Résumé : Le Faune de marbre est le dernier des quatre romans de Nathaniel Hawthorne ; il le publiera en 1860, deux ans après son séjour en Italie. Comme dans La lettre écarlate, Hawthorne y parle de la transgression et de la culpabilité. Un meurtre, motivé par l'amour, affecte non seulement le meurtrier, Donatello, mais aussi sa bien-aimée Miriam –sa complice involontaire – et leurs amis, Hilda, témoin malgré elle, et Kenyon, sculpteur et narrateur du récit. Donatello, à moitié homme, à moitié faune – il est l'image vivante de l'œuvre de Praxitèle – est comme le chaînon manquant entre l'animal et l'homme, la nature et la civilisation.

Lien(s) : Traduit de : The marble faun.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R HAW	Prêt normal	Disponible	Ploufragan