

Livre

Auteur(s) : Pangon, Gérard (Auteur) ;Murat, Pierre (1948-... ; critique cinématographique) (Auteur)

Titre(s) : Brigitte Bardot : 1955 / Gérard Pangon, Pierre Murat.

Editeur(s) : Paris : Arte éd. : Mille et une nuits, 1997 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Cannes, les années festival. ; 1955).

Autres : 63 p. . ill. . 15 cm

Résumé : 1955. Placé sous le signe de la grâce, de l'élégance et du sex-appeal, ce Festival assiste à la naissance d'une star. Brigitte Bardot annonce la femme libérée, symbolise le naturel, le refus des conventions et l'audace tranquille.

Notes : Bibliogr. p. 55. Filmogr. p. 53-54.

Lien(s) : Série : Cannes, les années festival.. Vol 1955.

Sujet(s) : Bardot, Brigitte (1934-...)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	791.43 CAN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan