

Livre

Auteur(s) : Pagon, Gérard (Auteur) ;Bonnaud, Frédéric (1967-...) (Auteur)

Titre(s) : Wim Wenders : 1984 / Gérard Pagon, Frédéric Bonnaud.

Editeur(s) : Paris : Arte éd. : Mille et une nuits, 1997 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Cannes, les années festival. ; 1984).

Autres : 63 p. . ill. . 15 cm

Résumé : 1984. Le festival harassé se noie avec bonheur dans la tranquillité des salles obscures et cherche le calme sur l'écran. On parle dans les films que de se retrouver et de prendre le temps. Les premières images de Paris, Texas de Wim Wenders, le désert, quatre notes de guitare qui se prolongent, puis se répètent, laissent deviner que la magie opérera...

Notes : Bibliogr. p. 55. Filmogr. p. 53-54.

Lien(s) : Série : Cannes, les années festival.. Vol 1984.

Sujet(s) : Wenders, Wim (1945-...)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	791.43 CAN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan