

Livre

Auteur(s) : Pangon, Gérard (Auteur) ;Mériageu, Pascal (Auteur)

Titre(s) : Henri-Georges Clouzot : 1956 / Gérard Pangon, Pascal Mériageu.

Editeur(s) : Paris : Arte éd. : Mille et une nuits, 1997 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Cannes, les années festival. ; 1956).

Autres : 63 p. . ill. . 15 cm

Résumé : 1956. Deux documentaires marquent cette compétition, "Le Monde du silence" de Louis Malle et "Le Mystère Picasso" d'Henri-Georges Clouzot. Avec "Le Salaire de la peur" et "Les Diaboliques", Clouzot vient de connaître ses plus grands succès quand il tourne ce document, projet né de la rencontre du peintre et du cinéaste, de la passion de Clouzot pour la peinture.

Notes : Bibliogr. p. 55. Filmogr. p. 53-54.

Lien(s) : Série : Cannes, les années festival.. Vol 1956.

Sujet(s) : Clouzot, Henri-Georges (1907-1977)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	791.43 CAN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan