

Livre

Auteur(s) : Pangon, Gérard (Auteur) ;Amiel, Vincent (Auteur)
Titre(s) : Maurice Pialat : 1972 / Gérard Pangon, Vincent Amiel.
Editeur(s) : Paris : Arte éd. : Mille et une nuits, 1997 (impr. en Italie).
Collection(s) : (Cannes, les années festival. ; 1972).
Autres : 63 p. . ill. . 15 cm
Résumé : 1972. Les francophones sont en forme. Le cinéma québécois fait sa grande entrée, le cinéma suisse est le bonheur des cinéphiles et on parle beaucoup d'un cinéaste français qui n'a tourné qu'un long métrage : Maurice Pialat.
Notes : Bibliogr. p. 55-56. Filmogr. p. 53.
Lien(s) : Série : Cannes, les années festival.. Vol 1972.
Sujet(s) : Pialat, Maurice (1925-2003)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	791.43 CAN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan