

Livre

**Auteur(s)** : Scarpa, Annalisa (Directeur de publication) ;Fondation Dina Vierny - Musée Maillol (Paris) (Auteur)

**Titre(s)** : Canaletto à Venise : [exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 19 septembre 2012-10 février 2013] / catalogue sous la direction d'Annalisa Scarpa ; textes d'Irina Artemieva, Dario Maran, Annalisa Perissa Torrini, et al.

**Editeur(s)** : Paris : Gallimard : Musée Maillol, impr. 2012 (impr. en Italie).

**Autres** : 1 vol. (222 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 22 x 29 cm

**Résumé** : G. A. Canal (1697-1768), dit Canaletto, fut un peintre spécialisé dans les vedute, représentations de panoramas urbains. Il fut mondialement connu de son vivant et très populaire en Angleterre, où plusieurs de ses grandes oeuvres sont aujourd'hui conservées. Le Musée Maillol rassemble une cinquantaine de ses peintures et quelques-uns de ses dessins.

**Notes** : Contient des textes traduits de l'anglais, de l'italien et du russe. - Bibliogr., 10 p.. Notes bibliogr.

**Sujet(s)** : Canaletto (1697-1768) : Et Venise : Expositions ;Venise (Italie) \*\* Dans l'art \*\* Expositions

**Autres titres** : [Exposition. Paris. Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. 2012. 2013]



## Exemplaires

| Espace  | Localisation  | Cote      | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|---------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Adultes | Documentaires | 759.5 CAN | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |