

Livre

Auteur(s) : Cvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941) (Auteur) ; Lossky, Véronique (1931-...) (Traducteur)

Titre(s) : Le diable et autres récits / Marina Tsvétaeva ; trad. et postf. de Véronique Lossky.

Editeur(s) : Lausanne ; Paris : L'Age d'homme, 1993 (70-Héricourt : Impr. du Paquis).

Collection(s) : (Classiques slaves).

Autres : 154 p. . 23 cm

Résumé : C'est en France, dans les années trente - la décennie de la misère et des textes en prose -, que la poétesse Marina Tsvétaeva, dans des appartements lugubres à Meudon, puis à Clamart et à Vanves, écrit les trois textes composant ce recueil : Le Diable, Ma mère et la musique et La Maison du vieux Pimène. Trois textes qui livrent le motif obsédant de la vie de Tsvétaeva, dominée par les trois M : la Mort, la Mère, les Mots. La mort qui rôde et fauche dans la maison d'enfance. La mère, impétueuse, géniale, inaccessible, qui voulut imposer à sa fille une vocation de musicienne. Les mots, incarnés par le Diable, à l'appel duquel l'enfant répondit comme Marc Aurèle à Dieu : « C'est à toi que je suis redevable du cercle enchanté de ma solitude, qui m'accompagne partout. » Marina Tsvétaeva fait le récit de la fidélité à sa vocation avec ascétisme et lyrisme, exaltation et cynisme. C'est une prose froide et ensorceleuse, pieuse et vengeresse.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R TSV	Prêt normal	Disponible	Ploufragan