

Livre

**Auteur(s)** : Cvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941) (Auteur) ;Lossky, Véronique (1931-...) (Traducteur)

**Titre(s)** : Le diable et autres récits / Marina Tsvétaeva ; trad. et postif. de Véronique Lossky.

**Editeur(s)** : Lausanne ; Paris : L'Age d'homme, 1993 (70-Héricourt : Impr. du Paquis).

**Collection(s)** : (Classiques slaves).

**Autres** : 154 p. . 23 cm

**Résumé** : C'est en France, dans les années trente - la décennie de la misère et des textes en prose -, que la poétesse Marina Tsvétaeva, dans des appartements lugubres à Meudon, puis à Clamart et à Vanves, écrivit les trois textes composant ce recueil : Le Diable, Ma mère et la musique et La Maison du vieux Pimène. Trois textes qui livrent le motif obsédant de la vie de Tsvétaeva, dominée par les trois M : la Mort, la Mère, les Mots. La mort qui rôde et fauche dans la maison d'enfance. La mère, impétueuse, géniale, inaccessible, qui voulut imposer à sa fille une vocation de musicienne. Les mots, incarnés par le Diable, à l'appel duquel l'enfant répondit comme Marc Aurèle à Dieu : «C'est à toi que je suis redevable du cercle enchanté de ma solitude, qui m'accompagne partout.» Marina Tsvétaeva fait le récit de la fidélité à sa vocation avec ascétisme et lyrisme, exaltation et cynisme. C'est une prose froide et ensorcelée, pieuse et vengeresse.



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R TSV	Prêt normal	Disponible	Ploufragan