

Livre

Auteur(s) : Lièvre-Crosson, Elisabeth (Auteur)

Titre(s) : Du réalisme au symbolisme / Elisabeth Lièvre-Crosson.

Editeur(s) : Toulouse : Ed. Milan, 2000 (86-Ligugé : Aubin impr.).

Collection(s) : (Les essentiels Milan ; 158).

Autres : 63 p. . ill., couv. ill. en coul. . 18 cm

Résumé : Dans la deuxième moitié du 19ème siècle, les découvertes scientifiques et technologiques remettent tout en question. Deux nouveaux courants apparaissent en peinture : le réalisme et le symbolisme. Cet ouvrage en présente les principaux acteurs en France.

Notes : Bibliogr. p. 60-61. Index.

Sujet(s) : Réalisme (mouvement artistique) ; Symbolisme (mouvement artistique)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.05 LIE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan