

Presse

Auteur(s) : Le Moal, Philippe (Auteur) ;Chervin, Olivier (Auteur) ;Sorin, Claude (Auteur)

Titre(s) : [L']art chorégraphique / dossier réalisé par Philippe Le Moal, Claude Sorin, Olivier Chervin [et al.].

Autres : 50 p. . ill. en coul.

Résumé : Une histoire de l'art chorégraphique, depuis le ballet de cour jusqu'à la danse contemporaine. Quatre chorégraphies du Sacre du Printemps. L'expérience chorégraphique perçue du point de vue du spectateur. La composition de danse. La Nouvelle Danse Française.

Notes : In : Textes et Documents pour la Classe (988 du 15/01/2010).
- Bibliogr. p.48, webogr. p.46.

Sujet(s) : Danse contemporaine ;Danse classique ;Danse : 21e siècle
;Chorégraphies : 21e siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	793.3 LEM	Prêt normal	Disponible	Ploufragan