

CD

Auteur(s) : Zabana, Kongo (Editeur scientifique) ;Buda musique (Editeur commercial) ;Musidisc (Distributeur)

Titre(s) : Afrique centrale : chants kongo.

Editeur(s) : Paris : Buda musique ; Levallois : distrib. Musidisc, [1996 (DL)].

Collection(s) : (Musique du monde).

Autres : 1 d.c.

Contient : 31 chants Kongo (Bamboma, Yombé, Ntandu, Ndibu, Manianga).

Notes : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Central Africa : Kongo songs. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Maman laisse-moi pleurer. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [La]nouvelle s'est répandue. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Un]gâchis d'argent. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Aïe mère !. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Coupe l'arbre que l'oreilles l'entendent, coupe l'arbre. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Fille, reste tranquille, de mon côté l'argent de ta dot est mort. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Cette fois c'en est fait de moi. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Vis et règne. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Mon bébé pourquoi pleures-tu ?. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Fais la chenille. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Oiseau parasite des vaches !. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Du temps des ancêtres, il s'en passait des choses. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Chef de village, veille sur le groupe. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Ecoutez mes frères, je ne sais où je vais. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Qui est celui qui manque d'oncel ?. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Taupe, j'étais féticheur. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]poisson de mer s'assaisonne d'huile d'arachide. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Il n'a point cassé de verre, en a-t-il cassé ?. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Je suis resté pratiquement seul dans la clan. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Mère amie sache reconnaître ce qui a de la voix. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Complainte du mari dont la femme ne respecte pas sa belle-mère. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Reste auprès de ton homme. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Père règne. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Jeune fille marie-toi. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Mutuelle féminine d'entraide. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : C'est pourquoi nous sommes entrés dans la musique d'entraide. - Enregistrement : Nkenge. - Enregistrement : Loango. - Enregistrement : Nkenge. - Enregistrement : Loango. - Enregistrement : Ganda-Sundi. - Enregistrement : Songa. - Enregistrement : Kai-Ngoma. - Enregistrement : Tshela. - Enregistrement : Kikambi. - Enregistrement : Kinkonzi. - Enregistrement : Songa. - Enregistrement : Kinkonzi. - Enregistrement : Kinkonzi. - Enregistrement : Kibambi. - Enregistrement : Songa. - Enregistrement : Nganda-Tsundi. - Enregistrement : Nganda-Tsundi. - Enregistrement : Bwense Tombo. - Enregistrement : Bwense Tombo. - Enregistrement : Nganda Tsundi. - Enregistrement : Mbanza Tadi. - Enregistrement : Kimbenza Nzia. - Enregistrement : Lemfu. - Enregistrement : Kibambi. - Enregistrement : Mbanza Tadi. - Enregistrement : Nganda Tsundi. - Enregistrement : Kibambi. - Enregistrement : Kimbenza Nzia. - Enregistrement : Kimbenza Nzia. - Enregistrement : Kivulu. - Enregistrement : Kokodia.

Sujet(s) : Musique traditionnelle étrangère ;Musiques traditionnelles



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	015.2 AFR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan