

CD

Auteur(s) : Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) ; DuMont, Henry ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) ; Delalande, Michel_Richard (1657-1726) ; Couperin, François (1668-1733) ; Lambert, Michel (1610?-1696) ; Du Buisson, Jacques ; Gautier, Denis ; Visée, Robert de (1660?-1733?) ; Couperin, Louis (1626?-1661) ; Marais, Marin (1656-1728) ; Herreweghe, Philippe (1947-...) ; Christie, William (1944-...) ; Bellamy, Brigitte ; Laurens, Guillemette (1957-...) ; Ledroit, Henri (1946-1988) ; Crook, Howard (1947-...) ; Studer, Ulrich ; Les Arts Florissants ; La Chapelle Royale ; Collegium vocale (Gand, Belgique)

Titre(s) : Louis XIV : Musique à Versailles au temps du Roi Soleil / Marc-Antoine Charpentier.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 1995-2003.

Autres : 3 d.c. . DDD . livret

Contient : Te Deum, H.146. - Magnificat. - Dies irae. - Miserere mei, Deus. - Miserere à voix seule, S.27. - Super flumina Babilonis, psaume N137. - Cantique quatrième sur le bonheur des justes et le malheur des resprouvez. - Regina coeli. - Leçons de Ténèbres du mercredi. - Regina coeli laetare, Alleluia. - Marche pour la cérémonie des Turcs. - Tout l'univers obéit à l'amour. - Vos mespris chaque jour. - Plainte sur la mort de monsieur Lambert. - Fantaisie pour luth. - Pièces pour guitare, ré majeur. - Suite de clavecin, la majeur. - L'Art de toucher le clavecin. - Deuxième Livre de Pièces de clavecin. - Troisième livre de Pièces de clavecin. - Troisième concert royal. - L'Apothéose de Lulli. - Sonnerie de sainte-Geneviève du Mont de Paris. - Symphonies pour les soupers du Roy. - Atys. - Les Songes agréables d'Atys. - Armide. - Médée. - Le Malade imaginaire. - Actéon, H.481. - Te Deum, H.146. - Magnificat. - Dies irae. - Miserere mei, Deus. - Miserere à voix seule, S.27. - Super flumina Babilonis, psaume N137. - Cantique quatrième sur le bonheur des justes et le malheur des resprouvez. - Regina coeli. - Leçons de Ténèbres du mercredi. - Regina coeli laetare, Alleluia. - Marche pour la cérémonie des Turcs. - Tout l'univers obéit à l'amour. - Vos mespris chaque jour. - Plainte sur la mort de monsieur Lambert. - Fantaisie pour luth. - Pièces pour guitare, ré majeur. - Suite de clavecin, la majeur. - L'Art de toucher le clavecin. - Deuxième Livre de Pièces de clavecin. - Troisième livre de Pièces de clavecin. - Troisième concert royal. - L'Apothéose de Lulli. - Sonnerie de sainte-Geneviève du Mont de Paris. - Symphonies pour les soupers du Roy. - Atys. - Les Songes agréables d'Atys. - Armide. - Médée. - Le Malade imaginaire. - Actéon, H.481.

Résumé : Entre 1661 et 1715, Louis XIV a régné en maître absolu sur le Royaume de France. Homme de guerre dispendieux mais fin connaisseur des arts, il avait su s'entourer des plus grands talents, notamment en musique où tout un répertoire est né et s'est développé à Versailles, que ce soit pour les soupers, les promenades, les offices ou les soirées à l'opéra. Ce coffret vous propose de partager une journée du Roi Soleil en compagnie de ses musiciens de cour, d'orchestre, et d'égglise.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)

Anthologie : renaissance

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201105/0794881753222_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	- 3.094 LOU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

louis-xiv

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	contemporaine				