

CD

Auteur(s) : Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ; Du Mont, Henry (1610-1684) (Compositeur) ; Brown, Donna (1952-...) (Chanteur) ; Laurens, Guillemette (1957-...) (Chanteur) ; Crook, Howard (1947-...) (Chanteur) ; Lamy, Hervé (1957-...) (Chanteur) ; Kooy, Peter (1954-...) (Chanteur) ; Herreweghe, Philippe (1947-...) (Conducteur) ; [La]Chapelle Royale (Musicien) ; [La]Chapelle Royale (Chanteur) ; Harmonia mundi France (Editeur commercial) ; Harmonia mundi France (Distributeur) ; Harmonia mundi France (Producteur)

Titre(s) : Grands motets / Jean-Baptiste Lully.

Editeur(s) : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, [1985 (DL)].

Collection(s) : (Musique d'abord).

Autres : 1 d.c. . ADD . livret

Contient : Dies irae miserere. - Memorare. - Dies irae miserere. - Memorare.

Résumé : Le grand motet "à la française" est un genre spécifique, qui n'a rien de commun avec la conception plus traditionnelle qu'en a eue, par exemple, chez J.S. Bach. Si l'on devait faire une comparaison, il s'apparenterait davantage à une vaste cantate, constituée d'une succession de chœurs et d'airs, accompagnés par l'orchestre, bien que l'absence de récitatif marque une différence importante.

Notes : Enregistrement : 19841100.

Sujet(s) : Musique vocale avec chœur ; Musique classique ; Musique religieuse ; Musique baroque ; Musique classique (Musique savante occidentale) Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.46 LUL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan