

CD

Auteur(s) : Subramaniam, L.

Titre(s) : Inde du Sud : Anthologie de la musique classique / L. Subramaniam.

Editeur(s) : Ocora Radio France, 2007.

Autres : 4 d.c. . livret

Contient : Invocation adressée au seigneur Ganesha. - Invocation adressée à la déesse Saraswati. - Invocation adressée à la déesse Lakshmi. - Rig veda. - Yajur veda. - Sama veda. - Atharva veda. - Swaravali tala adi. - Alankara N1 Tala dhruva. - Alankara N2 Tala mattya. - Alankara N3 Tala rupaka. - Alankara N4 Tala jampa. - Alankara N5 Tala tripura. - Alankara N6 Tala ata. - Alankara N7 Tala eka. - Gitam sri gananatha. - Gitam vara veena. - Jatiswaram. - Exemple de sruti-peti. - Exemple de tambura. - Swarajati raavey. - Varnam ninnu kori. - Kriti rama nannu brovara. - Kriti vallabha. - Varnam valachi. - Kriti sadinchine. - Kriti krupa juchutaku. - Padam pattakura. - Javali nee mataley. - Tillana. - Thiruppukazh. - Thiruppukazh. - raga alapana. - Solo de taval. - Ragam et tanam. - Raga alapana. - Raga alapana. - Tanam. - Kriti yenna tavam. - Kriti vatapi ganapatim. - Kriti avec solkattu. - Ghatam avec solkattu. - Solo de moorsing. - Tala vadyam. - Ragam et Tanam. - Pallavi. - Mangalam Bhavamana.

Résumé : Cette histoire commence quatre mille ans avant Jésus-Christ. Plus de quatre heures de musique : les plus grands maîtres de la plus haute tradition classique de l'Inde du Sud, présentés par l'un d'entre eux : le grand violoniste L. Subramaniam.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.382 IND	Prêt normal	Disponible	Ploufragan