

CD

Auteur(s) : Orchestre national de jazz (Paris) ;Tortiller, Franck (1963-...) ;Gomez, Claude

Titre(s) : Electrique / Orchestre National de Jazz.

Editeur(s) : Le Chant du Monde, 2007.

Autres : 1 d.c. + 1 d.v.d. . livret

Contient : Ouverture, part 1. - Ouverture, part 2. - Landscape. - Electrique, part 1. - Electrique, part 2. - Electrique, part 3. - In April. - Sometimes it snows in April. - The Move, part 1. - The Move, part 2. - Les Angles. - Last call before midnight. - Fermeture. - Last call before midnight (Remix Claude Gomez).

Résumé : _Quiconque entreprendra d'ici quelques années de raconter l'histoire des musiques populaires du tournant du 21 ème siècle, ne pourra faire autrement qu'accorder une place essentielle au vaste mouvement de redécouverte / réappropriation / relecture de cet âge d'or qu'ont constitué les années folles et libertaires, allant de 1968 à 1974. Franck Tortiller, dans cet opus, s'intéresse aux ouvres relevant du domaine du jazz, de Miles Davis à Weather Report en passant par les Headhunters de Herbie Hancock ou les premiers disques du Mahavishnu Orchestra.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	1.3-ONJ	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Magasin 1	1.385 ORC	Prêt normal	Disponible	Ploufragan