

CD

Auteur(s) : Compère, Loyset ;De la Rue, Pierre ;Sermisy, Claudin de (1495-1562) ;Gombert, Nicolas (1495?-1560?) ;Le Petit, Ninot ;Anonyme ;Guiard ;Primus, Vermont ;Willaert, Adrian (1490?-1562) ;De Bussy ;Non Papa, Jacob Clemens ;Celliers d'Hesdin, Nicolle des ;Desprez, Josquin (1440-1521) ;Pipelare, Matthaeus ;Fresneau, Henry ;Coste, Gabriel ;Freneau, Henry ;Decarella ;Appenzeller, Benedictus ;Dambert ;Leroy, Adrien ;Certon, Pierre (1515-1572) ;Baston, Josquin ;Mittantier ;Heurteur, Guillaume Le ;Barbion, Eustache ;Susato, Tielmann ;Visse, Dominique (1955-...) ;Ensemble Clément Janequin
Titre(s) : Les plaisirs du palais : chansons à boire (Et à manger) à la table de Gargantua / Loyset Compère.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 1994.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Nous sommes de l'ordre de Saint Babouyn. - Autant en emporte le vent. - Je ne mange point de porc. - Mille regres. - N'as tu point mis ton hault bonnet. - Vien tost. - La Brosse. - Or oiez les introites de taverne. - Ce n'est pas trop. - Dessus le marché darras. - Puisqu'ainsi est. - Las il n'a nul mal. - Je prend congies. - Une Fillette bien gorriere. - Imcessament suis triste et doloireux. - Ramonez moy ma cheminée. - Du laid tetin. - Scaramella. - Pavane et Gagliarde de 'La Guerre'. - Fors seulement. - La, la, la, je ne l'ose dire. - Souspirs d'amours, pensée de plaisir. - Celle fillette a qui le tetin point. - A bien grant tort. - La Fricassée. - Prière devant le repas : O Souverain Pasteur. - En tour la feste Saint Martin. - En languissant avoir secours j'attens. - C'est tout abus. - Triquedon daine. - Hau, hau je boys. - Je pers espoir. - Aupres de vous à 2 voix. - Secouez moy. - Si vous n'avez Madame. - La Chasse au lièvre. - Medley : Bransle de Champagne/Alemande du pied de cheval/Bransle de Poictou. - Que n'est elle aupres de moy. - Aupres de vous à 4 voix. - Ung Souvenir me conforte. - Laissons amour. - Mirelaridon. - Musae jovis. - Pour quelque paine que j'endure. - Ung vray musicien. - Prière après le repas : Père esternel. - Nous sommes de l'ordre de Saint Babouyn. - Autant en emporte le vent. - Je ne mange point de porc. - Mille regres. - N'as tu point mis ton hault bonnet. - Vien tost. - La Brosse. - Or oiez les introites de taverne. - Ce n'est pas trop. - Dessus le marché darras. - Puisqu'ainsi est. - Las il n'a nul mal. - Je prend congies. - Une Fillette bien gorriere. - Imcessament suis triste et doloireux. - Ramonez moy ma cheminée. - Du laid tetin. - Scaramella. - Pavane et Gagliarde de 'La Guerre'. - Fors seulement. - La, la, la, je ne l'ose dire. - Souspirs d'amours, pensée de plaisir. - Celle fillette a qui le tetin point. - A bien grant tort. - La Fricassée. - Prière devant le repas : O Souverain Pasteur. - En tour la feste Saint Martin. - En languissant avoir secours j'attens. - C'est tout abus. - Triquedon daine. - Hau, hau je boys. - Je pers espoir. - Aupres de vous à 2 voix. - Secouez moy. - Si vous n'avez Madame. - La Chasse au lièvre. - Medley : Bransle de Champagne/Alemande du pied de cheval/Bransle de Poictou. - Que n'est elle aupres de moy. - Aupres de vous à 4 voix. - Ung Souvenir me conforte. - Laissons amour. - Mirelaridon. - Musae jovis. - Pour quelque paine que j'endure. - Ung vray musicien. - Prière après le repas : Père esternel.

Résumé : C'est une anthologie qui réjouira les amateurs de bonne chère et de musique. Inclus 15 recettes de cuisine de la Renaissance.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/200709/0794881819027_thumb.jpg



les-plaisirs-du-palais

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.092 PLA contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan