

CD

**Auteur(s)** : Baker, Chet (1929-1988) (Musicien) (Chanteur) ;Twardzik, Dick (1931-1955) (Musicien) ;Bond, Jimmy (1933-...) (Musicien) ;Littman, Peter (1935-...) (Musicien) ;Dahlander, Bert (1928-...) (Musicien) ;Fol, Raymond (1928-1979) (Musicien) ;Quersin, Benoît (1927-1992) (Musicien) ;Viale, Jean-Louis (1933-1984) (Musicien) ;Vander, Maurice (1929-...) (Musicien) ;Jaspar, Bobby (1926-1963) (Musicien) ;Chautemps, Jean-Louis (1931-...) (Musicien) ;Boland, Francy (1929-2005) (Musicien) ;Haas, Eddie De (1930-...) (Musicien) ;Saudrais, Charles (1938-1993) (Musicien)

**Titre(s)** : Chet in Paris : The Complete 1955-1956 Barclay sessions / Chet Baker.

**Editeur(s)** : France : Universal music France : distrib. Universal licensing music, P 2007.

**Autres** : 8 d.c. . livret

**Contient** : Rondette. - Mid-Forte. - Sad walk. - Re-search. - Just duo. - Piece caprice. - Pomp. - The Girl from Greenland. - Brash. - I'll remember april. - There's a small hotel. - These foolish things. - Lover man. - Autumn in New York. - Summertime. - You go to my head. - Tenderly. - Chet. - Chet (Alt.Take N1). - Chet (Alt.Take N2). - Chet (Alt.Take N3). - Chet (Alt.Take N4). - Dinah. - Dinah (Alt.Take N1). - Dinah (Alt.Take N2). - Vline. - In memory of Dick. - In memory of Dick (Alt.Take N1). - In memory of Dick (Alt.Take N2). - In memory of Dick (Alt.Take N3). - In memory of Dick (Alt.Take N4). - In memory of Dick (Alt.Take N5). - Alone together. - Alone together (Alt.Take N1). - Alone together (Alt.Take N2). - Exitus. - Exitus (Alt.Take N1). - Exitus (Alt.Take N3). - Once in a while. - Once in a while (Alt.Take N1). - Once in a while (Alt.Take N2). - All the thing you are. - All the thing you are (Alt.Take). - Everything happens to me. - Everything happens to me (Alt.Take). - Chik-eta. - Chik-eta (Alt.Take N1). - Chik-eta (Alt.Take N2). - Chik-eta (Alt.Take N3). - Chik-eta (Alt.Take N4). - Chik-eta (Alt.Take N5). - How about you ?. - How about you ? (Alt.Take N1). - How about you ? (Alt.Take N2). - How about you ? (Alt.Take N3). - How about you ? (Alt.Take N4). - How about you ? (Alt.Take N5). - How about you ? (Alt.Take N6). - Exitus (Alt.Take N3). - Exitus (Alt.Take N4). - Exitus (Alt.Take N5). - Exitus (Alt.Take N6). - Exitus (Alt.Take N7). - Dear old Stockholm. - Speak low. - Anticipated blues. - Anticipated blues (Alt.Take N1). - Anticipated blues (Alt.Take N2). - Anticipated blues (Alt.Take N3). - Anticipated blues (Alt.Take N4). - Anticipated blues (Alt.Take N5). - Anticipated blues (Alt.Take N6). - Anticipated blues (Alt.Take N7). - Tasty pudding. - Tasty pudding (Alt.Take N1). - Cheryl. - Cheryl (Alt.Take N1). - Cheryl (Alt.Take N2). - Cheryl (Alt.Take N3). - Cheryl (Alt.Take N4). - Cheryl (Alt.Take N5). - Cheryl (Alt.Take N6). - Cheryl (Alt.Take N7). - Tasty pudding (Alt.Take N2). - Tasty pudding (Alt.Take N3). - Tasty pudding (Alt.Take N4). - Tasty pudding (Alt.Take N5). - Mythe. - Not too slow. - In a little provincial town. - Vline (Alt.Take).

**Résumé** : Les huit séances en studio qu'il grave à Paris sont reproduites dans leur intégralité, agrémentées de textes, d'interviews, d'une chronologie et de nombreuses photos inédites dans un livret couleur de 84 pages.

**Notes** : Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio, 19551011. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio, 19551014. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio, 19551024. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio (B), 19551025. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio (B), 19551028. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio (B), 19561226. - Enregistrement : (France) Paris, Pathé-Magellan studio, 19560210. - Enregistrement : (France) Paris,



---

Pathé-Magellan studio, 19560315. - Prod. : Universal music, P 2007.

**Sujet(s)** : Jazz ;Jazz et blues ;Édition phonographique

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.351 BAK	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

---