

CD

Auteur(s) : Ballard, Robert ;Boësset, Anthoine (1587-1643) ;Urfé, Honoré d' (1567-1625) ;Moulinié, Etienne (1599-1676) ;Gautier, Ennemond ;Boyer, Jean ;Mesangeau, René (15..-1638?) ;Thibaut de Courville, Joachim ;Rigaud, Louis de ;Anglebert, Jean-Henry d' (1628-1691) ;Vavasseur, Nicolas (Le) ;Michel, Guillaume ;Dufaut, François (Ca 1604-ca1672) ;Chardavoine, Jean ;Chevalier, Nicolas ;Guédron, Pierre (Ca 1565-ca 1620) ;Horvat, Marco ;Faenza

Titre(s) : Astrée (L') / Robert Ballard.

Editeur(s) : Alpha, 2007.

Autres : 1 d.c. . 1 livret

Contient : Branle de village / Robert Ballard. - Passava amor su arco desarmado / Anonyme. - Première entrée de luth / Robert Ballard. - Suis-je pas misérable / Anthoine Boesset. - Si vous entendiez / Honoré d' Urfé. - Enfin, Hylas est arrêté / Etienne Moulinié. - Chaconne / Ennemond Gautier. - Cependant, les tables étant levés / Honoré d' Urfé. - Sa beauté extrême / Jean Boyer. - Prélude / René Mesangeau. - Doux complices de mes ennuis / Anthoine Boesset. - Troisième entrée de luth / Robert Ballard. - Si je languis / Joachim Thibaut de Courville. - Seigneur, oyez je vous supplie / Honoré d' Urfé. - Outré par la douleur / Louis de Rigaud. - Et bien, Corilas / Honoré d' Urfé. - Voudriez-vous être mon berger ? / Louis de Rigaud. - Prélude, / Jean-Henry d' Anglebert. - Elle a changé mon coeur / Nicolas (Le) Vavasseur. - Courante / Robert Ballard. - Puis qu'il est vrai / Anthoine Boesset. - Puisque vous me défendez / Honoré d' Urfé. - Si j'aime que que vous / Jean Boyer. - Urfé nous vante Lignon / Guillaume Michel. - Et parce qu'auparavant / Honoré d' Urfé. - Sarabande/Ondes qui soulevez / François Dufaut. - Que d'objets d'amour / Anthoine Boesset. - Je suis Cupidon / Jean Boyer. - L'après dînée, Calidon / Honoré d' Urfé. - Vivrai-je toujours/Amour cent fois / Jean Chardavoine. - Rompons-les, il est temps / Nicolas (Le) Vavasseur. - Sarabande / Nicolas Chevalier. - Si l'amour, comme on dit / Etienne Moulinié. - Ca, donnons à tous nos sens / Pierre Guédron.

Résumé : Impossible de comprendre le baroque français des XVIIème et XVIIIème siècles sans connaître le phénomène social et d'édition que fut l'Astrée, roman fleuve écrit parHonoré d'Urfé. Publié pour la première fois en 1607, l'Astrée emplit l'imaginaire de la société française durant près de deux siècles, un imaginaire allégorique peuplé de bergers et de bergères aux amours contrariées et impossibles. Un jalon essentiel dans l'histoire culturelle, artistique et sociale française, qui influencera les comportements de la monarchie et de la noblesse, jusqu'à Marie-Antoinette, qui jouera 'pour de vrai' à la bergère dans son domaine de Trianon.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094 AST contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.094 AST contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan