

CD

Auteur(s) : Grandmaster Flash ;Q-tip (1970-...) ;Spencer, Kel ;Jumz ;Abass ;Krs-One ;Afasi ;Kase. O ;Maccho ;Dj Kool ;Dj Demo ;Busta Rhymes (1972-...) ;Red Café ;Snoop Dogg (1971-...) ;Carter, Lynda ;MC Supernatural ;Mr Cheeks ;Big Daddy Kane ;Hedonis da Amazon ;Lordikim ;Jay-Flo ;Almighty Thor ;Grandmaster Caz ;Tito (1957-...) ;Syndee ;Byata ;Princess Superstar ;Mann Child ;Atlas, Natacha (1964)

Titre(s) : Bridge (The) : Concept of a culture / Grandmaster Flash.

Editeur(s) : Adrenaline City Entertainment, 2009.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Welcome. - Shine all day. - We speak hip hop. - Here comes my DJ. - Bounce back. - Swagger. - What if. - Unanswered. - Tribute to the breakdancer. - Grown and sexy. - When I get there. - Connection. - I got sumthin' to say. - Can I take you higher. - Unpredictable. - Those chix. - Bronx bombers. - Zuka the sound. - Oh man.

Résumé : Il est tout simplement l'un des pères du hip hop. A la fin des années 70, il invente le cutting, scratche comme personne, et met au point sa célèbre technique de Quick mix theory, toujours utilisée par les dj's du monde entier. Il est notamment considéré comme le premier dj à s'être servi de platines vinyles comme d'un instrument à part entière. C'est album est donc un réel événement puisqu'il n'avait rien sorti depuis 1987. Des visages très familiers apparaissent tels que Krs One, Big Daddy Kane, Busta Rhymes, Q-Tip ou Snoop Dogg.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	1.52 GRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan