

CD

Auteur(s) : Cabral, Ubirajara Quarenta ;Delerue, Georges (1925-1992) ;Legrand, Michel (1932-2019) ;Toledo, José ;Manzon, Jean ;Magne, Michel (1930-1984) ;Bonfá, Luiz (1922-2001) ;Carlos, Antonio ;Jocafi ;Queiroz, Walter (1944-...) ;Orico, Vanja (1931-...) ;Desplat, Alexandre (1961-...) ;Andersen, Elga ;Lima, Ellen De ;Creuza, Maria ;Santiago, Emilio

Titre(s) : Brésil au cinéma (Le) / Ubirajara Quarenta Cabral.

Editeur(s) : Roissy Films, 1960-2006.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Générique (Arrastao/Les amants de la mer). - Luana (Arrastao/Les amants de la mer). - Toada do homen so (Arrastao/Les amants de la mer). - Dalambo (Arrastao/Les amants de la mer). - Deus-e-iemanja (Arrastao/Les amants de la mer). - Batucada générique (L'homme de Rio). - Chant des pêcheurs (Serenata do mar) (L'homme de Rio). - Bowling brésilien (L'homme de Rio). - Chorando sim (L'homme de Rio). - Thème guitare (L'homme de Rio). - Arrivée à Rio (Les amoureux du France). - Pelo amor de amar (Os bandeirantes/Les pionniers). - Canção dos jangadeiros (Os bandeirantes/Les pionniers). - Canção de amanhecer (Os bandeirantes/Les pionniers). - Paris a le coeur tendre (Os bandeirantes/Les pionniers). - Na bahia tambem tem (Os bandeirantes/Les pionniers). - Furia à Bahia (Thème principal) (Furia à Bahia pour OSS 117). - Pour un amour lointain (Pour un amour lointain). - Générique début (Pour un amour lointain). - Départ de la troupe (Você chegou) (Pour un amour lointain). - Générique fin (Pour un amour lointain). - Dodo tristesa (Otalía de Bahia). - Marialva (Otalía de Bahia). - O Bahia (Otalía de Bahia). - Dodo (Otalía de Bahia). - Générique (Arrastao/Les amants de la mer) / Ubirajara Quarenta Cabral. - Luana (Arrastao/Les amants de la mer) / Ubirajara Quarenta Cabral. - Toada do homen so (Arrastao/Les amants de la mer) / Ubirajara Quarenta Cabral. - Dalambo (Arrastao/Les amants de la mer) / Ubirajara Quarenta Cabral. - Deus-e-iemanja (Arrastao/Les amants de la mer) / Ubirajara Quarenta Cabral. - Batucada générique (L'homme de Rio) / Georges Delerue. - Chant des pêcheurs (Serenata do mar) (L'homme de Rio) / Georges Delerue. - Bowling brésilien (L'homme de Rio) / Georges Delerue. - Chorando sim (L'homme de Rio) / Georges Delerue. - Thème guitare (L'homme de Rio) / Georges Delerue. - Arrivée à Rio (Les amoureux du France) / Michel Legrand. - Pelo amor de amar (Os bandeirantes/Les pionniers) / José Toledo. - Canção dos jangadeiros (Os bandeirantes/Les pionniers) / José Toledo. - Canção de amanhecer (Os bandeirantes/Les pionniers) / José Toledo. - Paris a le coeur tendre (Os bandeirantes/Les pionniers) / José Toledo. - Na bahia tambem tem (Os bandeirantes/Les pionniers) / José Toledo. - Furia à Bahia (Thème principal) (Furia à Bahia pour OSS 117) / Michel Magne. - Pour un amour lointain (Pour un amour lointain) / Luiz Bonfá. - Générique début (Pour un amour lointain) / Luiz Bonfá. - Départ de la troupe (Você chegou) (Pour un amour lointain) / Luiz Bonfá. - Générique fin (Pour un amour lointain) / Luiz Bonfá. - Dodo tristesa (Otalía de Bahia) / Antonio Carlos. - Marialva (Otalía de Bahia) / Antonio Carlos. - O Bahia (Otalía de Bahia) / Antonio Carlos. - Dodo (Otalía de Bahia) / Antonio Carlos.

Sujet(s) : Musique et cinéma, Compilations thematiques (genres, periodes, pays, maisons de productions...)

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/200906/0600753187708_thumb.jpg



bresil-au-cinema-le

Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.20 A	Prêt normal	Disponible	Ploufragan