

CD

Auteur(s) : Lampe, John Frederick (1703-1751) ; Nicolai, Otto (1810-1849) ; Berlioz, Hector (1803-1869) ; Dvorak, Antonin (1841-1904) ; Mendelssohn, Félix (1809-1847) ; Chadwick, George (1854-1931) ; Tchaikovsky, Piotr Ilyitch (1840-1893) ; Strauss, Richard (1864-1949) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) ; Auric, Georges (1899-1983) ; Massenet, Jules (1842-1912) ; Liebermann, Rolf (1910-1999) ; Milhaud, Darius (1892-1974) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) ; Rossini, Gioachino (1792-1868) ; Humperdinck, Engelbert (1854-1921) ; Coates, Albert (1886-1957) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) ; Verdi, Giuseppe (1813-1901) ; Poot, Marcel (1901-1988) ; Cilea, Francesco (1866-1950) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ; Wagner, Richard (1813-1883) ; Ducasse, Jean Roger (1872-1954) ; Boito, Arrigo (1842-1918) ; Dukas, Paul (1865-1935) ; Gounod, Charles (1818-1893) ; Thomas, Ambroise (1811-1896) ; Schumann, Robert (1810-1856) ; Liszt, Franz (1811-1886) ; Donizetti, Gaetano (1797-1848) ; Marschner, Heinrich August (1795-1861) ; Delibes, Léo (1836-1891) ; Adam, Adolphe (1803-1856) ; Rachmaninov, Sergei (1873-1943) ; Moussorgsky, Modeste (1839-1881) ; Ovsianiko-Kulikovski, Nikolai (1768-1846) ; Glinka, Mihail Ivanovic (1804-1857) ; Suppé, Franz von (1819-1895) ; Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908) ; Ponchielli, Amilcare (1834-1886) ; Schmidt, Franz (1874-1939) ; Furtwängler, Wilhelm (1886-1954) ; Münch, Charles (1891-1968) ; Maazel, Lorin (1930-...) ; Orchestre Philharmonique de Vienne ; Heilikon Opera ; Orchestre Philharmonique Tchèque

Titre(s) : Écrivains et la musique (Les) / John Frederick Lampe.

Editeur(s) : Cristal Records, 2008.

Collection(s) : (La baguette et la plume).

Autres : 10 d.c. . livret

Contient : Ouverture (Pyramus et Thisbé) / John Frederick Lampe. - Ouverture (Les joyeuses commères de Windsor) / Otto Nicolai. - Ouverture (Béatrice et Bénédict) / Hector Berlioz. - Ouverture (Othello) / Antonin Dvorak. - Marche nuptiale (Le songe d'une nuit d'été) / Félix Mendelssohn. - Hobgoblin (Symphonic sketches suite) / George Chadwick. - Fantasia symphonique (Roméo et Juliette) / Piotr Ilyitch Tchaikovsky. - Ouverture (Le bourgeois gentilhomme) / Richard Strauss. - Le dîner (Le bourgeois gentilhomme) / Richard Strauss. - Ouverture (Iphigénie et Aulide) / Christoph-Willibald Gluck. - Cantique de Jean Racine / Gabriel Fauré. - Suite symphonique (Phèdre) / Georges Auric. - Musique de ballet (Le Cid) / Jules Massenet. - Ouverture (L'école des femmes) / Rolf Liebermann. - Suite pour saxophone et orchestre (Scaramouche) / Darius Milhaud. - Ouverture (Barbe bleue) / Jacques Offenbach. - Ouverture (Cendrillon) / Gioachino Rossini. - Prélude (La belle au bois dormant) / Engelbert Humperdinck. - Ballade (La belle au bois dormant) / Engelbert Humperdinck. - Bruit de fête (La belle au bois dormant) / Engelbert Humperdinck. - Image symphonique (Cendrillon) / Albert Coates. - Valse (La belle au bois dormant) / Piotr Ilyitch Tchaikovsky. - Pavane de la belle au bois dormant (Les contes de ma Mère l'Oye) / Maurice Ravel. - Le petit poucet (Les contes de ma Mère l'Oye) / Maurice Ravel. - Laideronnette impératrice des Pagodes (Les contes de ma Mère l'Oye) / Maurice Ravel. - La belle et la bête (Les contes de ma Mère l'Oye) / Maurice Ravel. - Le jardin féerique (Les contes de ma Mère l'Oye) / Maurice Ravel. - Ouverture (Zaïde) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Ouverture (Tancredi) / Gioachino Rossini. - Ouverture (Le devin de village) / Jean-Jacques Rousseau. - Pantomime (Le devin de village) / Jean-Jacques Rousseau. - Ouverture (Alzire) / Giuseppe



Verdi. - Suite pour orchestre (Pygmalion) / Marcel Poot. - Prélude du IV^{ème} acte (Adrienne Lecouvreur) / Francesco Cilea. - Divertissement dansant (Adrienne Lecouvreur) / Francesco Cilea. - Ouverture (Sémiramis) / Gioachino Rossini. - Ouverture (Egmont) / Ludwig van Beethoven. - Ouverture (Faust) / Richard Wagner. - Au jardin de Marguerite (Faust) / Jean Roger Ducasse. - Ouverture (Mefistofeles) / Arrigo Boito. - Poème symphonique (L'apprenti sorcier) / Paul Dukas. - Final du ballet (Faust) / Charles Gounod. - Mer calme et heureux voyage / Félix Mendelssohn. - Ouverture (Mignon) / Ambroise Thomas. - La marche hongroise (La damnation de Faust) / Hector Berlioz. - Ouverture (Guillaume Tell) / Gioachino Rossini. - Ouverture (La fiancée de Messine) / Robert Schumann. - Poème symphonique (Bruits de fête) / Franz Liszt. - Ouverture (Luisa Miller) / Giuseppe Verdi. - Symphonie N9, 'Ode à la joie' / Ludwig van Beethoven. - Ouverture (Rob Roy) / Hector Berlioz. - Il dolce suono (Lucia di Lamermoor) / Gaetano Donizetti. - Suite orchestrale (La fille de Perth) / Georges Bizet. - Ouverture (Der templer und die Judin) / Heinrich Marschner. - Symphonie N3, 'Ecossaise' / Félix Mendelssohn. - Prélude (Les maîtres chanteurs de Nuremberg) / Richard Wagner. - Suite de ballet (Coppélia) / Léo Delibes. - Barcarolle (Les Contes d'Hoffmann) / Jacques Offenbach. - Ouverture (La poupée de Nuremberg) / Adolphe Adam. - Suite de ballet (Casse noisette) / Piotr Ilyitch Tchaikovsky. - Chanson grégorienne / Serge Rachmaninov. - La nuit / Modeste Moussorgski. - Symphonie N21 / Nikolai Ovsianiko-Kulikovski. - Ouverture (Rousslan et Ludmila) / Mikhaïl Glinka. - La bataille de Poltava (Mazeppa) / Piotr Ilyitch Tchaikovsky. - Ouverture (La dame de pique) / Franz von Suppé. - La marche finale (Suite du Coq d'or) / Nicolaï Korsakov. - Suite d'orchestre (Le roi s'amuse) / Léo Delibes. - La danse des heures (La Joconde) / Amilcare Ponchielli. - Ouverture (Ruy Blas) / Félix Mendelssohn. - Ouverture et intermezzi (Notre Dame de Paris) / Franz Schmidt. - Poème symphonique (Ce que l'on entend sur la montagne) / Franz Liszt.

Résumé : Découvrez comment les plus grands compositeurs classiques se sont inspirés des grands écrivains dramaturges ou poètes.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.09 ECR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan